

## ТЕКСТЫ СТИХОВ.

1. Анна Ахматова «Мужество»
2. Константин Симонов «Жди меня»
3. Константин Симонов «Ты помнишь Алеша, дороги Смоленщины»
4. Семен Гудзенко «Перед атакой»
5. Александр Твардовский «Я знаю, никакой моей вины»
6. Ольга Берггольц «Я говорю с тобой под свист снарядов»
7. Сергей Орлов «Его зарыли в шар земной»
8. Юлия Друнина « Я ушла из детства»
9. Михаил Кульчицкий. «Мечтатель, фантазер, лентяй-завистник!»
10. Борис Слуцкий «Голос друга»

1.

### **Анна Ахматова «Мужество»**

Мы знаем, что ныне лежит на весах  
И что совершается ныне.  
Час мужества пробил на наших часах,  
И мужество нас не покинет.  
Не страшно под пулями мертвыми лечь,  
Не горько остаться без крова,-  
И мы сохраним тебя, русская речь,  
Великое русское слово.

2.

### **Константин Симонов «Жди меня»**

Жди меня, и я вернусь.  
Только очень жди,  
Жди, когда наводят грусть  
Желтые дожди,  
Жди, когда снега метут,  
Жди, когда жара,  
Жди, когда других не ждут,  
Позабыв вчера.

Жди, когда из дальних мест  
Писем не придет,  
Жди, когда уж надоест  
Всем, кто вместе ждет.

Жди меня, и я вернусь,  
Не желай добра  
Всем, кто знает наизусть,  
Что забыть пора.  
Пусть поверят сын и мать  
В то, что нет меня,  
Пусть друзья устанут ждать,  
Сядут у огня,  
Выпьют горькое вино  
На помин души...  
Жди. И с ними заодно  
Выпить не спеши.

Жди меня, и я вернусь,  
Всем смертям назло.  
Кто не ждал меня, тот пусть  
Скажет: — Повезло.  
Не понять, не ждавшим им,  
Как среди огня  
Ожиданием своим  
Ты спасла меня.  
Как я выжил, будем знать  
Только мы с тобой,-  
Просто ты умела ждать,  
Как никто другой.

3.

**Константин Симонов «Ты помнишь Алеша, дороги Смоленщины»**

Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины,  
Как шли бесконечные, злые дожди,  
Как кринки несли нам усталые женщины,  
Прижав, как детей, от дождя их к груди,

Как слезы они вытирали украдкою,  
Как вслед нам шептали: — Господь вас спаси! —  
И снова себя называли солдатками,  
Как встарь повелось на великой Руси.

Слезами измеренный чаще, чем верстами,  
Шел тракт, на пригорках скрываясь из глаз:  
Деревни, деревни, деревни с погостами,  
Как будто на них вся Россия сошлась,

Как будто за каждую русской околицей,  
Крестом своих рук ограждая живых,  
Всем миром сойдясь, наши прадеды молятся  
За в бога не верящих внуков своих.

Ты знаешь, наверное, все-таки Родина —  
Не дом городской, где я празднично жил,  
А эти проселки, что дедами пройдены,  
С простыми крестами их русских могил.

Не знаю, как ты, а меня с деревенскою  
Дорожной тоской от села до села,  
Со вдовьей слезою и с песнею женскою  
Впервые война на проселках свела.

Ты помнишь, Алеша: изба под Борисовом,  
По мертвому плачущий девичий крик,  
Седая старуха в салопчике плисовом,  
Весь в белом, как на смерть одетый, старик.

Ну что им сказать, чем утешить могли мы их?  
Но, горе поняв своим бабьим чутьем,  
Ты помнишь, старуха сказала: - Родимые,  
Покуда идите, мы вас подождем.

«Мы вас подождем!» — говорили нам пажити.  
«Мы вас подождем!» — говорили леса.  
Ты знаешь, Алеша, ночами мне кажется,  
Что следом за мной их идут голоса.

По русским обычаям, только пожарища  
На русской земле раскидав позади,  
На наших глазах умирали товарищи,  
По-русски рубаху рванув на груди.

Нас пули с тобою пока еще милуют.  
Но, трижды поверив, что жизнь уже вся,  
Я все-таки горд был за самую милую,  
За горькую землю, где я родился,

За то, что на ней умереть мне завещано,  
Что русская мать нас на свет родила,  
Что, в бой провожая нас, русская женщина  
По-русски три раза меня обняла.

#### 4.

#### **Семен Гудзенко. «Перед атакой»**

Когда на смерть идут, - поют,  
а перед этим можно плакать.  
Ведь самый страшный час в бою —  
час ожидания атаки.

Снег минами изрыт вокруг  
и почернел от пыли минной.  
Разрыв — и умирает друг.  
И, значит, смерть проходит мимо.

Сейчас настанет мой черед,  
За мной одним идет охота.  
Ракеты просит небосвод  
и вмерзшая в снега пехота.

Мне кажется, что я магнит,  
что я притягиваю мины.  
Разрыв — и лейтенант хрипит.  
И смерть опять проходит мимо.

Но мы уже не в силах ждать.  
И нас ведет через траншеи  
окоченевшая вражда,  
штыком дырявящая шеи.

Бой был коротким.  
А потом  
глушили водку ледяную,  
и выковыривал ножом  
из-под ногтей я кровь  
чужую.

5.

**Александр Твардовский «Я знаю, никакой моей вины»**

Я знаю, никакой моей вины  
В том, что другие не пришли с войны,  
В то, что они — кто старше, кто моложе —  
Остались там, и не о том же речь,  
Что я их мог, но не сумел сберечь,-  
Речь не о том, но все же, все же, все же...

6.

**Ольга Берггольц «Я говорю с тобой под свист снарядов»**

Я говорю с тобой под свист снарядов  
угрюмым заревом озарена.  
Я говорю с тобой из Ленинграда,  
страна моя, печальная страна...

Кронштадский злой, неукротимый ветер  
в мое лицо закинутое бьет.  
В бомбоубежищах уснули дети,  
ночная стража встала у ворот.

Над Ленинградом — смертная угроза...  
Бессонны ночи, тяжек день любой.  
Но мы забыли, что такое слезы,  
что называлось страхом и мольбой.

Я говорю: нас, граждан Ленинграда,  
Не поколеблет грохот канонад,  
и если завтра будут баррикады —

мы не покинем наших баррикад.

И женщины с бойцами встанут рядом,  
и дети нам патроны поднесут,  
и надо всеми нами зацветут  
старинные знамена Петрограда.

Руками сжав обугленное сердце,  
такое обещание даю  
я, горожанка, мать красноармейца,  
погибшего под Стрельнею в бою.

Мы будем драться с беззаветной силой,  
мы одолеем бешеных зверей,  
мы победим, клянусь тебе, Россия,  
от имени российских матерей!

7.

**Сергей Орлов «Его зарыли в шар земной»**

Его зарыли в шар земной,  
А был он лишь солдат,  
Всего, друзья, солдат простой,  
Без званий и наград.  
Ему как мавзолей земля-  
На миллион веков,  
И Млечные Пути пылят  
Вокруг него с боков.  
На рыжих скатах тучи спят,  
Метелицы метут,  
Грома тяжелые гремят,  
Ветра разбег берут.  
Давным-давно окончен бой...  
Руками всех друзей  
Положен парень в шар земной,  
Как будто в мавзолей...

8.

**Юлия Друнина. «Я ушла из детства в грязную теплушку»**

Я ушла из детства в грязную теплушку,

В эшелон пехоты, в санитарный взвод.  
Дальние разрывы слушал и не слушал  
Ко всему привыкший сорок первый год.

Я пришла из школы в блиндажи сырые,  
От Прекрасной Дамы в «мать» и «перемать»,  
Потому что имя ближе, чем «Россия»,  
Не могла сыскать.

9.

**Михаил Кульчицкий. «Мечтатель, фантазер, лентяй-завистник!»**

Мечтатель, фантазер, лентяй-завистник!  
Что? Пули в каску безопасней капель?  
И всадники проносятся со свистом  
вертящихся пропеллерами сабель.  
Я раньше думал: «лейтенант»  
звучит вот так: «Налейте нам!»  
И, зная топографию,  
он топает по гравию.

Война — совсем не фейерверк,  
а просто — трудная работа,  
когда,  
черна от пота,  
вверх  
скользит по пахоте пехота.

Марш!

И глина в чавкающем топоте  
до мозга костей промерзших ног  
наворачивается на чеботы  
весом хлеба в месячный паек.  
На бойцах и пуговицы вроде  
чешуи тяжелых орденов.

Не до ордена.  
Была бы Родина  
с ежедневными Бородино.  
10.

### **Борис Слуцкий «Голос друга»**

Памяти поэта Михаила Кульчицкого

Давайте после драки  
Помашем кулаками,  
Не только пиво-раки  
Мы ели и лакали,  
Нет, назначались сроки,  
Готовились бои,  
Готовились в пророки  
Товарищи мои.

Сейчас все это странно,  
Звучит все это глупо.  
В пяти соседних странах  
Зарыты наши трупы.  
И мрамор лейтенантов —  
Фанерный монумент —  
Венчанье тех талантов,  
Развязка тех легенд.

За наши судьбы (личные),  
За нашу славу (общую),  
За ту строку отличную,  
Что мы искали ощупью,  
За то, что не испортили  
Ни песню мы, ни стих,  
Давайте выпьем, мертвые,  
За здоровье живых!

