

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «БОЛЬШЕРЕЧЕНСКАЯ СОШ №1»**

РАССМОТРЕНО

Протокол методического совета  
МБОУ «Большереченская СОШ №1»  
№ \_\_\_ от \_\_\_\_\_ г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБОУ  
«Большереченская СОШ №1»  
\_\_\_\_\_ А.С. Куликов

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«Вышивка шелковыми лентами»**

Возрастной состав обучающихся: 10-14 лет  
Продолжительность обучения: 1 год

**Составитель:** Шварцкопф Татьяна  
Александровна, педагог дополнительного  
образования МБОУ «Большереченская  
СОШ №1»

р.п. Большеречье

2015

## Пояснительная записка

Программа детского объединения «Вышиваем шелковыми лентами» реализуется в рамках деятельности МБОУ «Большереченская СОШ№1».

**Направленность** – декоративно-прикладное творчество.

**Актуальность:** заключается в том, что через программу педагогу предоставляется возможность осуществить индивидуальный подход к каждому воспитаннику, прививать любовь к творчеству развивать чувство красоты, художественно – эстетический вкус. Через развитие творческих способностей осуществлять нравственное воспитание детей, воспитывать чувство к прекрасному, желание сделать кому – либо приятное (подарить свою работу и т. д.). Старинное искусство вышивки лентами необычайно привлекательно и в наши дни. Ленты – шелковые, атласные, капроновые - позволяют не только придать объем рисунку, передать природные сочетания цветов и оттенков, но и выполнить задуманную работу достаточно быстро. Из лент можно собирать отдельные детали – банты, цветы, фрукты, ягоды, придавая им дополнительный объем: такие мотивы можно просто нашивать на ткань.

**Педагогическая целесообразность** в том, что программа включает в себя несколько направлений вышивки лентами. Разнообразие деятельности помогает эффективно повысить и удержать интерес к учебному материалу.

**Новизна** программы заключается в новых оригинальных технологиях изготовления сувениров, чтобы через труд приобщить детей к творчеству.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа направлена на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по декоративно-прикладному творчеству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на приобщение воспитанников к активной познавательной и творческой работе.

Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов, и приёмов учебной работы, в процессе усвоения знаний у детей развиваются творческие начала.

Образовательная программа имеет ряд преимуществ:

- в отличие от школы занятия проводятся в удобное для детей время;

- обучение проводится на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания разных направлений и форм занятий.

**Целью** является способствование развитию и формированию эстетической культуры личности средствами вышивания шелковыми лентами, а также создание психолого-педагогических условий для формирования успеха и самовыражения личности каждого воспитанника.

### **Задачи курса обучения:**

- воспитание трудолюбия, уважения к народному искусству;
- воспитание чувства взаимопомощи, аккуратности;
- обучение подбору материала по цветовой гамме, фактуре, размеру;
- расширение знаний об истории и традициях, творчестве, быте народа;
- воспитание у детей художественного вкуса, фантазии, пространственного воображения;
- обучение правилам работы со схемами;
- обучение практическим навыкам;
- воспитание стремления к разумной организации свободного времени.

Программа «Вышиваем шелковыми лентами» рассчитана на 1 год обучения детей, подростков в возрасте от 10 -14 лет. Занятия проводятся 2раза в неделю по 2 часа.

### **Принципы реализации программы**

Программа построена в соответствии с основными дидактическими принципами:

- *принцип последовательности*: определенная последовательность усложнения учебного материала на основе ранее полученных знаний, позволяет повысить уровень знаний и умений воспитанника, следуя логике «от простого к сложному»;
- *принцип научности*: подбор теоретического и практического материала на основе изучения педагогики, психологии, эстетики;
- *принцип систематичности*: в программе предложена такая организация образовательного процесса, при которой одно занятие является логическим продолжением предыдущего;
- *принцип индивидуализации* личностно-ориентированного развития: учет индивидуальности ребенка, его темперамента, интересов, запросов и способностей;

- *принцип доступности*: обучение по программе ведется на доступных для понимания воспитанников уровне, способствует повышению интереса и желания учиться;
- *принцип наглядности*: обучение обеспечивается дидактически наглядным материалом, просмотром презентаций.

#### **Формы и методы обучения:**

- Дифференцированное обучение с учетом индивидуальных способностей учащихся. Такая форма обучения решает задачу создания условий для развития ребенка;
- Объяснительно – иллюстративный метод дает знания за пределами программного материала, тренирует память и решает задачу интеллектуального и духовного развития личности ребенка;
- Частично – поисковый метод при самостоятельной работе обучающихся заключается в подготовке презентации по выбранным темам с использованием ИКТ. Такой метод позволяет не только расширить кругозор учащихся, но и развивать умение добывать информацию и умение ее представить. Данный метод позволяет на занятии сохранить высокий творческий тонус при обращении к теории и ведет к более глубокому ее усвоению. Использование этого метода решает задачу развития мотивации к познанию и творчеству;
- Практико – ориентированный метод направлен на использование знаний и умений на практике. Дети изготавливают своими руками различные поделки в разной технике;
- Выставка – процесс демонстрации изделий, выполненных своими руками, позволяет детям укрепить психическое и физическое здоровье, создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка.

#### **Методы контроля и управления образовательным процессом:**

- текущие наблюдения;
- выполнение и анализ практических заданий;
- обсуждение и анализ презентаций по выбранной теме;
- анализ сообщений по направлениям декоративно-прикладного искусства;
- визуальный контроль постановки корпуса, рук и головы;
- самоконтроль.

#### **Формы контроля:**

- итоговое занятие;
- тестирование;
- устный опрос;
- мини-выставки;
- участие в районных, областных, региональных выставках, конкурсах;
- повседневное наблюдение.

### **Ожидаемые результаты:**

К концу курса обучения по программе обучающиеся должны:

- знать особенности, свойства используемых инструментов, приспособлений;
- способы закрепления шва;
- технику изготовления простейших стежков;
- подбирать материал для изделия;
- знать технику изготовления не сложных изделий.
- знать технику использование бисера и мулине для украшения вышитых изделий;

Должны уметь:

- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- уметь вышивать цветы из лент 2-3 способами;
- подбирать ленты по фактуре;
- правильно располагать цветы на фоне;
- изготавливать сувенирные изделия;
- работать индивидуально с методическим материалом.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### образовательной программы «Вышивка шелковыми лентами»

№	ТЕМА	Кол-во часов всего	теория	практика
1	Вводное занятие. Знакомство с программой обучения. Коммуникативная игра «Визитная карточка». Техника безопасности труда на занятиях.	1	1	-
2	История вышивки. Беседа о развитии вышивания. Демонстрация и зарисовка образцов.	1	1	-
3	Орнаменты и символы в вышивке. Беседа по теме. Демонстрация образцов. Зарисовка.	2	1	1
4	Композиционное построение узоров. Рассказ о важнейших организующих элементах художественной формы в вышке лентами. Демонстрация, зарисовка собственного эскиза	2	1	1
5	Цветовая гармония в вышивках. Беседа по теме. Зарисовка цветовой гаммы.	2	1	1
6	Характеристика применяемых материалов	6	3	3
	Виды лент их свойства и назначение. Беседа по теме. Демонстрация различных видов лет. Изготовление образцов.	2	1	1
	Выбор материала, игл и приспособлений. Беседа по теме. Демонстрация образцов. Изготовление образцов.	2	1	1
	Способы перевода рисунка на основу, принадлежности для перевода. Рассказ. Демонстрация. Перевод готовых рисунков на основу.	2	1	1
7	Технология выполнения вышивальных строчек и элементов ленточных узоров.	12	2	10
	Технология выполнения шва нитками «мулине», «ирис» и т.д.: «Стебельчатый шов», «Гладь», «Вперед иголку», «Шнурок», «Тамбурный», «Крест» - Рассказ. Демонстрация. Изготовление образцов.	6	1	5
	Технология выполнения швов шелковыми лентами: «Строчка», «Плоский узелок», «Петля не затянутая», «Закрученная лента», «Петля с прикрепом», «Узор сетка», «Французский узелок». – Рассказ. Демонстрация. Изготовление	6	1	5

	образцов.			
8	Тестирование по разделу.	2	2	-
9	Технология выполнения розы из ленты разными способами. «Роза из присборенной ленты», «Роза из скрученной ленты», Роза «паутинка».	4	1	3
10	«Розовый букет»	4	1	3
11	Изготовление панно. Беседа по теме. Демонстрация готовых изделий. Изготовление панно.	18	3	15
	«Анютины глазки»	6	1	5
	«Ромашковый букет»	6	1	5
	«Подсолнухи»	6	1	5
12	Изготовление элементов декора в разных техниках.	6	1	5
	Миниатюра «Весенний букет»	6	1	5
13	Изготовление изделий с использованием объемной вышивки.	52	9	43
	«Подарочное мыло»	4	1	3
	«Сумочка»	6	1	5
	«Подушечка»	6	1	5
	«Декорирование баночек»	6	1	5
	«Вьющиеся розы»	6	1	5
	«Ландыши»	6	1	5
	«Сердечко из цветов»	6	1	5
	«Зимний венок»	6	1	5
	«Красные розы»	6	1	5
14	Тестирование по разделу.	2	2	-
15	Индивидуальные работы.	10	2	8
16	Итоговое занятие.	2	1	2
17	Массовые мероприятия.	12	-	-
18	Экскурсии.	6	-	-
	Итого:	144	32	110

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие-2ч.

Знакомство с программой обучения. Коммуникативная игра «Визитная карточка». Техника безопасности труда на занятиях.

### 2. История вышивки- 2ч. История вышивки. Беседа о развитии вышивания. Демонстрация и зарисовка образцов.

### 3. Орнаменты и символы в вышивке-2ч.

Беседа по теме. Демонстрация образцов. Зарисовка.

### 4. Композиционное построение -2ч.

Композиционное построение узоров. Рассказ о важнейших организующих элементах художественной формы в вышке лентами. Демонстрация, зарисовка собственного эскиза

### 5. Цветовая гармония в вышивке- 4 ч.

Понятие о цветовой композиции. Демонстрация и изготовление образцов. Анализ работы.

### 6. Характеристика применяемых материалов-6ч.

-Виды лент их свойства и назначение. Беседа по теме. Демонстрация различных видов лент. Изготовление образцов -2ч.

-Выбор материала, игл и приспособлений. Беседа по теме. Демонстрация образцов. Изготовление образцов -2ч.

-Способы перевода рисунка на основу, принадлежности для перевода. Рассказ. Демонстрация. Перевод готовых рисунков на основу.

### 7. Технология выполнения вышивальных строчек и элементов ленточных узоров -12ч.

-Технология выполнения шва нитками «мулине», «ирис» и т.д.: «Стебельчатый шов», «Гладь», «Вперед иголку», «Шнурок», «Тамбурный», «Крест» -Рассказ. Демонстрация. Изготовление образцов -6ч.

- Технология выполнения швов шелковыми лентами: «Строчка», «Плоский узелок», «Петля не затянутая», «Закрученная лента», «Петля с прикрепом», «Узор сетка», «Французский узелок». – Рассказ. Демонстрация. Изготовление образцов -6ч.

### 8. Тестирование по разделу -2ч.

### 9. Технология выполнения розы из ленты разными способами -4ч.

- «Роза из присборенной ленты», «Роза из скрученной ленты», Роза «паутинка». Рассказ. Демонстрация готовых образцов. Изготовление.

10. «Розовый букет»-4 ч.

Перевод рисунка на основу. Подбор лент. Изготовление. Анализ готового изделия.

11. Изготовление панно. Беседа по теме. Демонстрация готовых изделий. Изготовление панно -18ч.

- «Анютины глазки» -6ч. Беседа. Демонстрация готовых образцов. Подбор материала для основы изделия. Подбор лент по цветовому соотношению. Изготовление. Анализ готового изделия.

- «Ромашковый букет» -6ч. Демонстрация готовых образцов. Подбор материала для основы изделия. Подбор лент по цветовому соотношению. Изготовление. Анализ готового изделия.

- «Подсолнухи» 6ч. Демонстрация готовых образцов. Подбор материала для основы изделия. Подбор лент по цветовому соотношению. Изготовление. Анализ готового изделия.

12. Изготовление элементов декора в разных техниках -6ч.

-Миниатюра «Весенний букет» -6ч. Демонстрация образцов. Подбор материала для основы изделия. Подбор лент по цветовому соотношению. Изготовление. Художественное оформление. Анализ готового изделия.

13.Изготовление изделий с использованием объемной вышивки-52 ч.

- «Подарочное мыло» -4ч. Беседа. Демонстрация образцов. Подбор материала. Изготовление. Художественное оформление. Анализ работы.

- «Сумочка» -6ч. Беседа. Демонстрация образцов. Подбор материала. Зарисовка собственного эскиза. Перевод рисунка на основу. Изготовление. Художественное оформление. Анализ работы.

- «Подушечка» -6ч. Беседа. Демонстрация образцов. Подбор материала. Зарисовка собственного эскиза. Перевод рисунка на основу. Изготовление. Художественное оформление. Анализ работы.

- «Декорирование баночек» -6ч. Беседа. Демонстрация образцов. Подбор материала. Зарисовка собственного эскиза. Перевод рисунка на основу. Изготовление. Художественное оформление. Анализ работы.

- «Вьющиеся розы» -6ч. Беседа. Демонстрация образцов. Подбор материала. Зарисовка собственного эскиза. Перевод рисунка на основу. Изготовление. Художественное оформление. Анализ работы.

- «Ландыши» -6ч. Беседа. Демонстрация образцов. Подбор материала. Зарисовка собственного эскиза. Перевод рисунка на основу. Изготовление. Художественное оформление. Анализ работы.

- «Сердечко из цветов» -6ч. Беседа. Демонстрация образцов. Подбор материала. Зарисовка собственного эскиза. Перевод рисунка на основу. Изготовление. Художественное оформление. Анализ работы.

- «Зимний венок» -6ч. Беседа. Демонстрация образцов. Подбор материала. Зарисовка собственного эскиза. Перевод рисунка на основу. Изготовление. Художественное оформление. Анализ работы.

- «Красные розы» -6ч. Беседа. Демонстрация образцов. Подбор материала. Зарисовка собственного эскиза. Перевод рисунка на основу. Изготовление. Художественное оформление. Анализ работы.

14. Тестирование по разделу -2ч.

15. Индивидуальные работы – 10ч.

- отработка практических навыков.

16. итоговое занятие -2ч.

- открытие итоговой выставки. Награждение активных детей. Вручение благодарственных писем.

17. Массовые мероприятия -12ч.

- участие воспитанников в различных событиях, праздниках ЦДТ и др.

15. Экскурсии - 6 ч.

- посещение музея, картинной галереи, ИКК «Старина Сибирская»,

-обсуждение.

## **Методическое обеспечение программы**

Занятия объединения «Вышивка шелковыми лентами» проводятся в отдельном кабинете, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемом и с достаточным освещением, в котором имеются образцы, готовые выкройки- лекала предлагаемых поделок, действующая выставка творческих работ, литература по изготовлению панно, сувенирных изделий информационный материал. Чистота и порядок в кабинете, правильно организованные места имеют большое воспитательное значение. Всё это дисциплинирует детей, способствует повышению культуры их труда и творческой активности. Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, инструменты и приспособления, которые хранятся отдельно и в определённом порядке.

Успешная реализация программы зависит от средств обеспечения:

### **Методическое и справочное обеспечение:**

- методическая литература для теоретических и практических работ;
- литература в помощь обучающимся для самостоятельной работы;
- разработки открытых занятий.

### **Дидактическая база:**

- образцы, эскизы;
- карточки с образцами швов и тканей;
- шаблоны, лекала изделий;
- наглядные пособия;
- наборы раздаточного материала.

### **Материально-техническая база:**

- помещение на 8-10 человек;
- рабочее место с хорошим освещением;
- столы, соответствующие возрасту;
- электрический утюг;
- гладильная доска;

### **Для каждого воспитанника необходимо иметь:**

- набор игл;
- ножницы;
- наперсток;
- нитки;
- тетрадь для записей;
- мел;
- карандаши;
- ткань;
- набивка.

### **Финансовая база:**

- Родительская помощь;
- Выставка-продажа.

## Оценка эффективности программы

Диагностика и отслеживание результативности освоения программы является важным звеном образовательного процесса.

### Система контроля

Виды контроля	Методы	Формы
Предварительное выявление уровня знаний, умений, навыков.	Тестирование, собеседование.	Индивидуальная
Текущая проверка в процессе изучения темы.	Опрос по теме, выставка.	Индивидуальная, фронтальная, самостоятельная работа.
Итоговая годовая проверка полученных знаний, умений, навыков.	Отчетная выставка.	Индивидуальная.

### Система поощрения

Виды поощрения	Методы	Формы
Моральные.	Словесные, наглядные.	Оценка педагога, индивидуальная выставка, участие в мероприятиях ЦДТ.
Материальные.	Награждение.	Индивидуальная, групповая.

## Образовательно-воспитательная работа

Задачи	Дела кружка по решению поставленных задач	Сроки
<p>Воспитательная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство учащихся с историей и культурой района.</li> <li>• работа по профориентации.</li> <li>• участие в мероприятиях и выставках.</li> </ul>	<p>Посещение выставочного центра «Старина Сибирская».</p> <p>Экскурсия в музей.</p> <p>Беседа «Русская народная игрушка».</p> <p>Экскурсия в ПУ.</p> <p>Декада открытых дверей «Здравствуй, страна знаний».</p> <p>Клуб выходного дня.</p> <p>Семейная гостиная.</p> <p>Выставки.</p> <p>Творческий отчет.</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Апрель</p> <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Январь</p> <p>Сентябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Февраль</p> <p>Декабрь</p> <p>Март</p> <p>Январь</p> <p>Март</p> <p>Май</p>
<p>Общественно-полезная работа.</p>	<p>Конкурс на лучшее оформление кабинета.</p> <p>Изготовление сувениров в призовой фонд.</p> <p>Подарки ветеранам.</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Апрель</p> <p>Май</p>
<p>Работа по созданию коллектива кружка.</p>	<p>Коллективное обсуждение плана работы кружка.</p> <p>Традиции в кружке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чаепитие 8 Марта;</li> <li>- поздравление именинников;</li> <li>- подведение итогов работы кружка.</li> </ul>	<p>Сентябрь</p> <p>Март</p> <p>Каждая четверть</p> <p>Май</p>
<p>Работа с родителями.</p>	<p>Индивидуальные встречи с родителями.</p> <p>Участие родителей в мероприятиях, проводимых в МБОУ «Большереченская СОШ№1».</p>	<p>В течение года</p>

## Список литературы

- для составления программы:

1. Искусство вышивки лентами/ А.Г. Чернова, Е.В. Чернова. – 8-е. изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2007. – 157 с.: ил., [8] л. Ил. – (Город мастеров).

2. Организация социально значимой деятельности в учреждениях дополнительного образования: социально- образовательные проекты из опыта работы /авт.- сост. Т.Н. Ковязин., Н.Е. Голицына.- Волгоград: Учитель,-2010.

3. Программа дополнительного образования: от разработки до реализации.- М.: Айрис- пресс,2004.

4. Фришман И.И.Методика работы педагога дополнительного образования.- М.: Издательский центр «Академия», 2001.

5. Работа с семьёй в учреждениях дополнительного образования: Аукцион методических идей/авт.- сост. А.В. Третьякова и др.- Волгоград: Учитель 2009.

- для реализации программы:

1. Искусство вышивки лентами/ А.Г. Чернова, Е.В. Чернова. – 8-е. изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2007. – 157 с.: ил., [8] л. Ил. – (Город мастеров).

2. Вышивка шелковыми ленточками / И. А. Монахова. – М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010. – 30. [2]с.: ил. – (Для дома для семьи).

3. Вышивка лентами/ Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2008. – 1298 с.: ил. – (Школа вышивки).

4. Шелковые ленты. Лучшие идеи вышивок. – Минск: Харвест,2010. – 256 с.: ил. – (Карманная иллюстрационная библиотека).

5. Максимова М., Кузьмина М., КузьминаН.- Лоскутная мозаика.-М.: Изд-во Эксмо,2006.

6. Нагибина. М. И. –Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития, -1997.

9. Цирулик. Н. А, Проснякова Т. Н. -Уроки творчества. – Самара:2000.

[www.mastera-rukodeliya.ru](http://www.mastera-rukodeliya.ru)

[www.livemaster.ru](http://www.livemaster.ru)

[www.vasile.ru](http://www.vasile.ru)

- для воспитанников:

- 1.. Искусство вышивки лентами/ А.Г. Чернова, Е.В. Чернова. – 8-е. изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2007. – 157 с.: ил., [8] л. Ил. – (Город мастеров).
2. Вышивка шелковыми ленточками / И. А. Монахова. – М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010. – 30. [2]с.: ил. – (Для дома для семьи).
3. Вышивка лентами/ Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2008. – 1298 с.: ил. – (Школа вышивки).
4. Шелковые ленты. Лучшие идеи вышивок. – Минск: Харвест, 2010. – 256 с.: ил. – (Карманная иллюстрационная библиотека).
5. Нагибина М.И.- Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития,- 1997.
6. Твердохлеб Е.- Мягкая игрушка. Харьков: Книжный Клуб «Клуб семейного Досуга», 2005.
7. Цирулик Н.А. , Проснякова Т.Н.- Уроки творчества. Учебник 2 класса.- Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательский дом «Фёдоров», 2000.
8. Э. Хёниш.- Берлин: Изд-во «Фольк унд Виссен», 1988.

- для родителей:

1. Вакса О.- Детские праздники в семейном кругу.- Ярославль, 2002.
2. Козлов С.- Мудрость повседневных контактов: Воспитание школьников.- 1997.- №4-5; 1998.-№1-2.
3. Нагибина М.И.- Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития,-1997.
4. Степанов С.С.: Нормальные проблемы нормального ребёнка.- М., 2002.
5. Цирульник Н.А., Проснякова Т.Н.- Уроки творчества. Учебник 2 класса.- Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательский дом «Фёдоров», 2000.