

Содержание раздела программы «Умелые ручки. Рисование» (72 часа)

Раздел программы	Тема занятий	Форма проведения занятия	Виды учебной деятельности обучающихся	понятия, термины, которые должны освоить
Рисование цветными карандашами	Вводное занятие. Рисование по замыслу «Мое лето»	Творческое задание	Игровая, беседа, упражнение детей в применении знаний и способов действий по рисованию	Рисование по замыслу
Рисование акварелью	«Знакомство с акварелью»	Игра, наблюдение	Игровая, познавательная, ответы на вопросы, рисование	Акварель,
	«Космея»	Творческое задание	, рассматривание цветов в иллюстрациях	
Рисование цветными карандашами	Осеннее дерево	Игра, наблюдение	Познавательная, практическая	Ближе – дальше, дерево, куст
Рисование акварелью	Украсть платочек ромашками (по дымковской росписи)	Беседа, игра Творческое задание	Познавательная, игровая, рисование концом кисти, примакивание	Дымковская роспись, примакивание,
Рисование акварельными красками	Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду	Игра – наблюдение Творческое задание	Наблюдения, беседы об урожае фруктов, рассматривание иллюстраций	Акварельные краски, кисть
Рисование цветными	Чебурашка	игра-драматизация	Чтение книги Э. Успенского	Контур, закрашивать

карандашами		ия, творческое задание	«Крокодил Гена и его друзья». Беседа о Чебурашке, игры с игрушкой	равномерно, штрихи
Рисование цветными карандашами	«Что ты больше всего любишь рисовать»	Игра Творческое задание	Игры и занятия с детьми. Рассматриван ие детских рисунков, иллюстраций в детских книгах. Беседы с детьми о том, кто что видел интересное, необычное.	Контур, штрихи
Рисование красками	Осенний лес	Наблюдени е Творческое задание	Наблюдения. Разговоры с детьми о том, как осень изменила все вокруг. Пение песен, рассказывание стих.	Примакиван ие, концом кисти
Рисование цветными карандашами	Идет дождь	Игра – путешестви е Творческое задание	Наблюдения в природе, чтение книг. Рассматриван ие картин и иллюстраций на тему осени (обратить внимание детей на изображение раскрытых зонтов)	Штриховка, контур, просветы
Рисование	Веселые	Игра -	Знакомство с	Народные

цветными карандашами	игрушки	путешествие Творческое задание	разными видами народного декоративного искусства, с народными игрушками. Рассмотрение иллюстраций.	игрушки, искусство
Рисование красками	Дымковская слобода	Игра – путешествие Творческое задание	Беседа о дымковских расписных игрушках. Рассмотрение альбома декоративно-прикладного искусства.	Дымковская игрушка, слобода
Рисование акварельными красками	Девочка в нарядном платье	Игра Творческое задание	Рассмотрение девочек в платьях. Игра «Одень куклу»	Акварельные краски, примакивание
Рисование акварельными красками	Знакомство с городецкой росписью	Игра - путешествие Творческое задание	Рассмотрение изделий городецкой росписи. Беседы о декоративно-прикладном искусстве.	Городецкая роспись, элементы городецкой росписи: мазки, точки, черточки-оживки
Рисование акварельными красками	Городецкая роспись	Игра - путешествие Творческое задание	Рассмотрение изделий городецкой росписи. Беседы о декоративно-прикладном искусстве	Городецкая роспись, элементы городецкой росписи: мазки, точки, черточки-оживки
Рисование цветными карандашами	Как мы играли в подвижную игру	Игра Творческое задание	П/игра «Медведь и пчелы»	Сюжет, Штриховка, контур

	«Медведь и пчелы»			
Рисование цветными карандашами	Что нам осень принесла	Создание дидактической игры	Беседа об играх, в которые играют. Рассмотрение, как они сделаны. Создание изображений грибов, овощей, фруктов на занятиях по рисованию	Фрукты, овощи, грибы
Рисование цветными карандашами	Автобус, украшенный флажками, едет по улице	Игра – наблюдение	Наблюдения. Рассмотрение иллюстраций, аппликаций, созданных детьми.	Разный нажим, контур
Рисование акварельными красками	Сказочные домики	Игра	Наблюдения. Рассмотрение домов, украшенных к празднику	Рисование всей кистью или кончиком кисти
Рисование акварельными красками	Закладка для книги (городецкий цветок)	Игра	Рассмотрение изделий городецкой росписи. Беседы о декоративно-прикладном искусстве	Городецкая роспись, закладка
Рисование акварельными красками	Моя любимая сказка	Игра	Беседа о сказках, рассмотрение иллюстраций. Игра - драматизаций.	Эпизод любимой сказки
Рисование	Грузовая	Игра –	Рассмотриван	Разный

цветными карандашами	машина	наблюдение	ие с детьми разные грузовые машины (иллюстрации) сравнить, предлагать отмечать сходство и различия.	нажим карандаша
Рисование акварельными красками	Роспись олешка	Игра	Рассматривание дымковских игрушек, их росписи; выделение формы, цвета, элементов узора, их расположения по форме.	Дымковская роспись
Рисование цветными карандашами	Рисование по замыслу	Игра – экскурсия Творческое задание	Беседа, рассматривание иллюстраций	Разный нажим, штриховка
Рисование цветными карандашами	Птицы синие и красные	Сказка Творческое задание	Наблюдение за птицами. Обсуждение птиц и приемов рисования	Расположение на листе бумаги
Декоративное рисование акварельными красками	Городецкая роспись деревянной доски	Игра Творческое задание	Рассматривание керамической посуды. Обсуждение городецкой росписи	Композиционное расположение, колорит
Рисование акварельными красками	Большие и маленькие ели	Игра – наблюдение Творческое задание	Наблюдения за природой на стадионе, рассматривание иллюстраций	расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу

Рисование цветными карандашами	Рисование по замыслу	Игра – путешествие Творческое задание	Рассматривание сюжетных иллюстраций, детских рисунков других групп, обсуждение	Светлее, темнее
Рисование акварельными красками	Зима	Игра – наблюдение Творческое задание	Наблюдения за признаками зимы. Рассматривание иллюстраций, картин.	Светлее - темнее
Рисование акварельными красками	Снежинка	Игра Творческое задание	Рассматривание снежинок на картинках., обсуждение формы, элементов снежинки	
Рисование цветными карандашами	Усатый – полосатый	Игра Творческое задание	Чтение стихотворения С. Маршака «Усатый-полосатый». Рассматривание иллюстраций в книгах, альбомах (изображение животных)	Нажим, штриховка
Сюжетное рисование цветными карандашами	Дети гуляют зимой на участке	Игра Творческое задание	Беседа, рассматривание иллюстраций.	Нажим, просветы, штриховка
Рисование цветными карандашами	Машины нашего села	Игра - наблюдение Творческое задание	Обсуждение наблюдений, рассматривание рисунков машин	Нажим, просветы, штриховка
Рисование цветными	Рисование цветными	Игра – путешествие	Обсуждение любимых	Нажим, просветы,

карандашами	карандашами по замыслу	е Творческое задание	книг, игрушек, занятий	штриховка
Рисование акварельными красками	Городецкая роспись	Игра – путешествие е Творческое задание	Рассматривание предметов декоративного искусства	Городецкий розан
Рисование акварельными красками	Наша нарядная елка	Игра – сказка Творческое задание	Подготовка к новому году празднику в группе, просмотр иллюстраций Рассматривание новогодних открыток	Смешивание цветов
Сюжетное рисование цветными карандашами	Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике	Игра Творческое задание	Обсуждение с детьми о празднике в группе, просмотренных мультфильмах	Смешивание цветов светлее, темнее
Сюжетное рисование цветными карандашами	Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»	Игра Творческое задание	Подвижная игра, обсуждение	
Декоративное рисование акварельными красками	По мотивам городецкой росписи	Игра – путешествие е Творческое задание	Знакомство с произведениями декоративного прикладного искусства	Декоративное творчество, городецкая роспись, городецкий розан
Рисование цветными карандашами	Нарисуй свое любимое животное	Игра Творческое задание	Обсуждение, рассматривание иллюстраций	Нажим, штриховка
Рисование цветными карандашами	Рисование цветными карандашами по замыслу	Игра Творческое задание	Чтение стих., обсуждение рассказов	Нажим, штриховка

Рисование цветными карандашами	Красивое развесистое дерево зимой	Игра - сказка Творческое задание	Обсуждение, какие развесистые большие деревья, какими кажутся толстые и тонкие ветви по цвету, рассматривание иллюстраций с изображением деревьев	Нажим, штриховка, светлее, темнее
Декоративное рисование акварельными красками	По мотивам хохломской росписи	Игра – путешествие Творческое задание	Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством. Беседы о хохломской росписи, рассматривание изделий – иллюстраций	Травка, осочки, усики
Рисование цветными карандашами	Солдат на посту	Игра Творческое задание	Рассказывание стихов, песен. Беседы с детьми о Российской армии	Образ воина
Рисование цветными карандашами	Деревья в инее	Игра Творческое задание	Наблюдения. Рассматривание иллюстраций, картин	Штриховка, нажим
Декоративное рисование акварельными красками	Золотая хохлома	Игра – путешествие Творческое задание	Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством	Элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы,

				листья
Рисование цветными карандашами или акварельными красками	Рисование по замыслу	Игра Творческое задание	Обсуждение любимого занятия, игрушки, рассказа	Штриховка, нажим
Декоративное рисование акварельными красками	По мотивам хохломской росписи	Игра – путешестви е Творческое задание	Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством, обсуждение, рассматриван ие элементов, проговариван ие	Элементы: травка, завитки, разнообразн ые ягоды, цветы, листья
Декоративное рисование акварельными красками	По мотивам хохломской росписи	Игра - путешестви е Творческое задание	Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством. Беседы о хохломской росписи, рассматриван ие изделий.	Элементы: травка, завитки, разнообразн ые ягоды, цветы, листья
Декоративное рисование акварельными красками	По мотивам хохломской росписи	Игра - путешестви е Творческое задание	Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством. Беседы о хохломской росписи, рассматриван ие изделий.	Элементы: травка, завитки, разнообразн ые ягоды, цветы, листья
Декоративное рисование акварельными красками	Знакомство с городецкой росписью	Игра- путешестви е Творческое задание	Рассматриван ие иллюстраций. Беседа	Городецкий розан, венок
Декоративное рисование	Городецкий цветок	Игра Творческое	Рассматриван ие узора,	Городецкий розан, венок

акварельными красками		задание	беседа, чтение потешек, прибауток	
Рисование акварельными красками	Солнечный цвет	Игра Творческое задание	Рассматривание иллюстраций, обсуждения	Смешивание красок
Рисование акварельными красками	Весенний букет	Творческое задание	Обсуждение, рассматривание иллюстраций.	Смешивание красок
Рисование акварельными красками	Весеннее небо	Творческое задание	Рассматривание иллюстраций и пейзажей, обсуждение	Смешивание красок
Рисование цветными карандашами	Цветут сады	Игра – путешествие Творческое задание	Рассматривание иллюстраций, обсуждение	Нажим, штриховка
Сюжетное рисование акварельными красками	Работа в огороде и в саду	Творческое задание	Рассматривание иллюстраций и рисунков детей других групп	Смешивание красок
Рисование цветными карандашами	Вечный огонь	Творческое задание	Рассматривание иллюстраций, беседа	Нажим, штриховка
Рисование цветными карандашами	Салют над городом в честь праздника Победы	Путешествие Творческое задание	Рассматривание иллюстраций, беседа	Нажим, штриховка
Рисование цветными карандашами	Букет для ветеранов	Игра Творческое задание	Рассматривание иллюстраций, беседа	Нажим, штриховка
Рисование	Георгиевская	Путешествие	Беседа,	Смешивание

акварельными красками	ленточка	е Творческое задание	рассматривание «Георгиевской ленты»	красок
Рисование цветными карандашами	Чем пахнет лето?	Игра Творческое задание	Чтение стихотворения В. Шипуновой «Чем пахнет лето?», беседа, Д.Игра «Угадай по запаху».	Штриховка, нажим
Рисование акварельными красками	Анютины глазки	Путешествие е Творческое задание	Беседа, рассматривание иллюстраций.	Смешивание красок
Декоративное рисование акварельными красками	Летний пейзаж	Путешествие е Творческое задание	Беседа, рассматривание иллюстраций.	Смешивание красок
Рисование красками или карандашами по замыслу	По замыслу	Игра	Обсуждение, рассматривание иллюстраций	
Рисование цветными карандашами	По замыслу	Путешествие е Творческое задание	Обсуждение, рассматривание иллюстраций	
Итоговый мониторинг. Рисование красками	Летние цветы	Творческое задание	Обсуждение, рассматривание иллюстраций	
Мониторинг. Сюжетное рисование	Как буду отдыхать летом	Творческое задание	Обсуждение, рассматривание иллюстраций	
Итоговое занятие.	«Рисую красками и карандашами»	Выставка	Чтение стихов о лете, обсуждение	Смешивание цветов, штриховка,

			рассказов	нажим
№	Тема занятий	Форма проведения занятия	Виды учебной деятельности обучающихся	понятия, термины, которые должны освоить

Содержание раздела программы «Умелые ручки. Лепка»

(72 часа)

1	До свидания, лето!	Коллективная работа.	Лепка из пластилина в сочетании с природными материалами	Подсолнух .
2	Что нам осень принесет?	Коллективная работа.	Фотографии овощей, фруктов. Игра «Узнай на вкус»	Стручок гороха, яблоко.
3	Корзина с грибами	Творческое задание.	Чтение русской народной сказки «Маша и медведь»	Грибы: мухомор, белый гриб.
4	Осенняя береза	Творческое задание.	Картины: И. Левитан «Золотая осень», А. Куинджи «Березовая роща». Загадки про деревья.	Береза, тополь, дуб.
5	Веселые человечки.	Творческое задание.	Лепка фигуры человека разной формы: девочка из конуса, мальчик из цилиндра.	Части тело, голова, руки, ноги.
6	Наши любимые игрушки.	Коллективная работа.	Лепка игрушек из 5-8 частей разной формы и величины	
7	Собака со щенком.	Беседа.	Лепка из цилиндра однородных фигурок, различающихся по величине.	
8	Наш пруд.	Коллективная работа.	Освоение скульптурного способа лепки.	
9	Осенний натюрморт	Коллективная работа.	Где растут овощи, фрукты, грибы? - Как называются люди, которые выращивают фрукты и овощи?	Натюрморт, овощи, фрукты, грибы.
10	Листья танцуют и превращаются в деревья	Творческое задание.	Техника рельефной лепки, пластическое преобразование одной фигуры в	

			другую.	
11	Кто под дождиком промокает?	Сюжетная лепка.	Беседа о дождике и дождливой погоде, рассматривание иллюстраций.	
12	Лошадки.	Лепка по мотивам народной игрушки.	Рассматривание дымковских игрушек, беседа о народных промыслах.	Дымковская игрушка.
13	Косматый мишка	Лепка по мотивам богородской игрушки.	Рассматривание богородской игрушки, искусство резьбы по дереву.	Богородская игрушка.
14	Дымковский олень	Лепка по мотивам народной игрушки	Рассматривание дымковских игрушек, беседа о народных промыслах	Дымковская игрушка.
15	Медведь в берлоге.	Коллективная работа.	Фотографии медведя в берлоге. Беседа о медведе	Берлога, горка «снега», дерево с «голыми» ветвями.
16	Пернатые друзья	Творческое задание.	Рассказ о каргопольской игрушке.	Каргопольская игрушка.
17	Осенний листик	Творческое задание	Осенние листья, иллюстрации с изображением деревьев.	Рябина, тополь.
18	Пернатые, мохнатые, колючие...	Творческое задание.	Рассматривание изображения птиц, рыб, зверей. Беседа об особенностях покрытия их тела.	Перья, чешуя, тело.
19	Глиняный Ляп.	Творческое задание.	Чтение сказки В. Кротова «Глиняный Ляп»	Ляп.
20	Хризантемы	Творческое задание.	Хризантема (в горшке) или изображение	Хризантема – «золотой цветок»

21	Ничего себе картина, нечего себе жара!	Творческое задание.	Чтение и рассказывание разных небылиц, шуточных историй-перевертышей. Беседа по их содержанию.	
22	Кто сказал «мяу»?	Творческое задание.	Чтение сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?»	Кошка, части (туловище, голова, лапы, хвост)
23	Снежный кролик.	Творческое задание.	Рассматривание картинок с изображением кролика и зайца.	
24	Печем булочки	Коллективная работа.	Беседа о хлебобулочных изделиях.	Булочка, кексы, пирожное.
25	Снегири и яблочки	Беседа.	Наблюдение за снегирями или рассматривание изображений этих птиц.	
26	Звонкие колокольчики.	Творческое задание.	Рассматривание колокольчиков обследование и описание форм. Беседа о предстоящем празднике.	
27	В избе	Творческое задание.	Изображение русской печи, лавок, дубового стола.	Лавка, печь, дубовый стол.
28	Молодой страусенок	Творческое задание.	Картинка с изображением страусенка. Чтение стихотворения С. Маршака «Страусенок»	
29	Мы поедим, мы помчимся...	Коллективная работа.	Рассматривание иллюстраций,	Крайний Север,

			картинок, фотографий. Чтение стихотворения Н. Никитина «Встреча зимы»	упряжка с оленями.
30	Пингвины	Коллективная работа.	Картинка с пингвинами. Чтение стихотворения М. Глазков «Пингвины»	Пингвин.
31	Воин	Творческое задание	Иллюстрации с изображением древнерусских воинов, их шлемов, кольчуг, щитов. Беседа о доспехах.	шлем, кольчуга, щит.
32	Зимние забавы	Коллективно сюжетная лепка	Беседа о зимних забавах, рассматривание иллюстраций «Зима», «Временна года»	Санки, коньки, сноуборд.
33	Панно «Кораблик»	Техника барельеф.	Фотографии с изображением транспорта (автобус, самолет, корабль). Загадки о транспорте.	Наземный, воздушный, водный.
34	На арене цирка	Коллективная работа.	Чтение стихотворения В. Шипуновой «Цирк» Плакаты «Цирк», «Зоопарк»	Цирк.
35	Чипполино	Коллективная работа.	Чтение отрывка из «Чипполино»	Чипполино
36	Колокольчик на елку	Творческое задание.	Колокольчик, образец готовой поделки.	
37	Муравьишки в муравейнике	Коллективная работа.	Беседа о своеобразии «коллективной» жизни муравьев	Муравьи.
38	Полосатая елка	Коллективная работа	Беседа о традициях на Новый год.	
39	Строительство дома	Коллективная работа.	Чтение стихотворения Е.	

			Благиной	
40	Ходит Дрема возле дома.	Коллективная работа.	Беседа о значении сна для здоровья человека.	Дрема.
41	Сказочный город	Творческое задание.	Иллюстрации В. Челака к сказке Н.Носова «Приключение Незнайки и его друзей»	Незнайка
42	Дядя Миша	Коллективная работа.	Чтение сказки В. Сутеева «Дядя Миша». Плоды каштана, дуба, еловые и сосновые шишки	каштан, дуб, еловые и сосновые шишки.
43	Кружка для папы	Коллективная работа.	Беседа о дне защитника. Рассматривание кружек.	Защитник
44	Корабль в банке	Творческое задание.	Фотографии пограничников, танкистов, образец готовой поделки «Корабль в банке»	Пограничн ик, танкист.
45	Пожарная машина	Творческое задание.	Игрушка пожарная машина, маленький мяч. Игра «Профессии»	Пожарник.
46	«Крямнямчик»	Коллективная работа.	Чтение сказки – притчи В. Кротова «Крямнямчик»	Крямнямч ик
47	Цветок для мамы.	Творческое задание.	Образец вылепленного цветка. Чтение стихотворения А. Кондратьевой «Рядом мама»	
48	Солнышко, покажись!	Лепка рельефная декоративная	Беседа о солнце как источнике жизни. Рассматривание произведений декоративно – прикладного	Чудо солнышко.

			искусства.	
49	Филимоновская барыня.	Творческое задание.	Рассматривание филимоновской игрушки, беседа о народных промыслах	Филимоновская барыня
50	Дедушка Мазай и зайцы.	Коллективная работа.	Чтение стихотворения Н. А. Некрасов «Дед Мазай и зайцы» Рассматривание иллюстрации, беседа.	Дед Мазай.
51	Каменный конструктор	Творческое задание	Образец каменного конструктора. Беседа о дружбе. Игра «Как мы похожи!»	Дружба
52	Весенний пейзаж	Творческое задание.	Образец выполненной работы. Репродукции пейзажей К. Коровин «Весна», И. Левитан «Март»	
53	Водоноски у колодца.	Творческое задание.	Рассматривание дымковской игрушки. Беседа о народных промыслах.	
54	Весенний ковер.	Плетение жгутов	Рассматривание ковриков и ковров. Беседа о сказочных коврах.	
55	Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет.	Творческое задание.	Чтение сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Солтане...» Сюжетно-ролевая игра «Морское путешествие»	
56	Плавают по морю киты и кашалоты	Коллективная работа.	Рассматривание картинок, плакаты «Морская азбука», «Море».	Киты, кашалоты.
57	Обезьянки на	Коллективная	Беседа о животных	

	пальмах.	работа.	жарких стран.	
58	Топают по острову слоны и носороги	Коллективная работа.	Рассматривание животных. Плакаты «Зоопарк», «Обитаемый остров»	
59	Чудесные раковины	Коллективная работа.	Беседа о моллюсках, рассматривание разных раковин.	Моллюска, раковина.
60	Мы на луг ходили, мы лужок лепили.	Сюжетно коллективная работа.	Рассматривание иллюстраций с весенним лугом.	
61	Лесовик природный материал.	Коллективная работа.	Беседа.	
62	Панорама «Сражения»	Коллективная работа.	Чтение рассказа С. Алексеева «Победа будит за нами»	
63	Зоопарк	Коллективная работа.	Беседа. Рассматривание животных. Плакаты «Зоопарк»	
64	Совы.	Коллективная работа.	Беседа.	
65	Страна динозавров	Творческое задание.	Картинки или книги с иллюстрациями динозавров.	Динозавр.
66	Горы	Творческое задание	Фотографии гор, образец готовой работы.	Горы Уральские горы, Алтайские горы.
67	Цветы из шишек	Творческое задание.	Рассматривание иллюстраций с цветами.	
68	Планета Солнечной системы	Коллективная работа.	Карта Солнечной системы. Рассказ о каждой планет	Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн и тд.
69	Подводный мир	Коллективная работа.	Чтение стихотворения С. Маршака «Синяя	Дельфин, морская звезда,

			страница»	рыбы.
70	Летние зарисовки	Творческое задание.	Аудиозапись произведения А. Вивальди «Лето». Чтение стихотворения Т. Голуба «Главный запах лета»	Бабочка
71	Алфавит	Коллективная работа	Чтение стихотворения «Алфавит»	
72	Итоговое занятие: Выставка «Мое творчество»	выставка	Каждый ребенок выбирает 5 своих лучших на его взгляд работ.	

**Содержание раздела программы «Умелые ручки. Applиkация»
(72 часа).**

№	Тема занятий	Форма проведения занятия	Виды учебной деятельности обучающихся	понятия, термины, которые должны освоить
1	Корзина с цветами	Коллективная работа	Чтение стихотворения В. Викторова «Цветок». Беседа	
2	Веселые портреты	Творческое задание.	Чтение романа-сказки Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе»	
3	Фрукты и овощи	Коллективная работа	Муляж овощей и фруктов, образцы овощей и фруктов. Загадывание загадок об овощах и фруктах.	Морковь, арбуз, банан.
4	Объемные фрукты	Коллективная работа.	Рассматривание картинок с изображением овощей, фруктов, ягод.	
5	Наши любимые игрушки.	Коллективная работа	Беседа о любимой игрушке.	
6	Деревья	Коллективная работа	Игра «Подбеги к дереву, которое я назову», картинки деревьев.	
7	Цветные ладошки	Беседа.	О руках человека. Чтение стихотворения.	
8	Еж	Творческое задание.	Образец готового ежа, чтение стихотворения В. Бирюкова «Еж»	
9	Наш город.	Коллективная работа.	Вырезать дома из бумаги сложенной гармошкой.	
10 22	Сова	Творческое задание.	Предметные картинки с вариантами оформления совы.	

			Загадки о сове.	
11	Машины на улицах города.	Коллективная работа.	Рассматривание машин на улице, а также изображение машин в журналах.	
12	Золотая роща	Творческое задание.	Чтение стихотворения З. Федоровской «Осень». Беседа о времени года.	
13	Наша ферма.	Творческое задание.	Рассматривание изображений домашних животных.	Собака, лошадь, корова.
14	Ромашка в вазе	Творческое задание.	Чтение стихотворения М. Познанской «Ромашка». Беседа, образец готовой ромашки.	
15	Листочки на окошке.	Творческое задание.	Чтение стиха Е. Трутневой «Листопад». Дидактическая игра «С какого дерева лист»	
16	Попугай	Творческое задание.	Рассматривание картинок с попугаями разных видов, образец готового попугая	Попугай какаду
17	Блюдец	Коллективная работа	Рассматривание блюдец.	
18	Цветные зонтики.	Коллективная работа.	Рассматривание зонтов, беседа о дожде и дождливой погоде.	
19	Осенние картины.	Творческое задание.	Экскурсия в парк. Дидактическая игра «С какого дерева лист»	Береза, дуб, тополь, клен.
20	Золотые берёзы.	Творческое задание.	Рассматривание изображения с осенним пейзажем.	Золотая осень.

			Беседа о золотой осени.	
21	Зайчишки-трусишка и храбришка.	Творческое задание.	Чтение русской народной сказки «Заяц хвастун»	Трусишка, храбрый.
22	Жила –была конфета...	Творческое задание.	Рассматривание рекламных буклетов. Беседа о кондитерских изделиях.	Фантик, обертка.
23	Мебель	Творческое задание.	Загадывание загадок о разных предметах мебели.	Стол, стул, диван.
24	Нарядные пальчики.	Творческое задание.	Рассматривание картинок с изображением кукольной одежды. Игры с силуэтами кукол.	
25	Одежда для гостей	Коллективная работа	Чтение стихотворения Е. Благиной. Беседа о одежде.	Кафтан, сапожки, сарафан.
26	Пароход	Творческое задание.	Образец готовой работы. Чтение стихотворения И. Токмаковой «Поиграем»	Транспорт
27	Снеговик в шапочке и шарфике.	Беседа.	Чтение стихотворения Г.Р. Лагздынь «Что случилось?»	Дед Мороз, снеговик.
28	Снегурочка	Коллективное задание.	Игрушка – Снегурочка. Беседа	Холодные тона
29	Звездочка танцует.	Творческое задание.	Рассматривание «осенних окошек» из осенних листьев, «зимние окошки» с декоративными снежинками.	
30	Сквозные звездочки	Коллективная работа	Чтение загадок, стихотворения Е. Благиной.	Снежинки.
31	Елочка - красавица.	Коллективная	Аппликация с	Елка.

		работа.	элементами конструирования. Стих «Елочка»	
32	Зеленая елочка	Коллективная работа	Чтение стихотворения С Михалкова	
33	Где то на белом свете.	Аппликация сюжетная.	Беседа о жителях Крайнего Севера. «Зима», «Временна года»	Санки, чум, яранга.
34	Заснеженный дом.	Коллективная работа.	Рассматривание иллюстраций из русской народной сказки «Заюшкина избушка»	Заснежен ный дом.
35	Звери	Коллективная работа	Рассматривание картинок с изображением диких животных.	«квиллинг »
36	Шляпа фокусника	Коллективная работа.	Чтение стихотворения В. Шипуновой «Цирк» Плакаты «Цирк», «Зоопарк»	Шляпа фокусни ка, цирк.
37	Барашек	Творческое задание.	Игрушка барашка, образец готового барашка, загадки.	Барашки, овечка.
38	Дружные ребята.	Коллективная работа.	Аппликация лентами. Чтение стихотворения Г.Р. Лагздынь «детский сад»	
39	Жираф	Творческое задание.	Фотография с изображением животных жарких стран. Беседа о жарких странах.	Африка, сафари, пустыня.
40	Банка варенья для Карлсона.	Коллективная работа.	Игра «Угадай вкус» Рассматривание разных банок варения.	Карлсон, варенье , банка.
41	Белые медведи	Коллективная работа	Беседа об Арктике, о белых медведях.	Морж, тюлень.
42	Галстук для папы.	Коллективная	Рассматривание	Галстук.

		работа.	разных галстуков. Беседа о празднике защитника.	
43	Веселые домики	Коллективная работа	Фотографии необычных домиков	
44	Солнышко, улыбнись!	Творческое задание.	Беседа о солнце как источнике жизни. Рассматривание произведений декоративно – прикладного искусства.	Чудо солнышко.
45	Весенний букет.	Коллективная работа.	Рассматривание иллюстрации, картинок с цветами. Беседа о весне.	Тюльпаны, ваза, корзина.
46	Кремль	Коллективная работа	Иллюстрации Кремля и Спасской башни. Чтение стихотворения Н. Кончаловской. Беседа о истории Кремля.	Кремль
47	Открытка с плывущим кораблем	Творческое задание	Чтение стихотворения С. Маршака «Хороший день»	
48	Башмак в луже.	Творческое задание.	Наблюдение на прогулке за отражением а луже.	
49	А водица далеко, а ведро велико..	Творческое задание.	Рассматривание ковриков и ковров. Беседа о сказочных коврах.	Красное, «красиво».
50	«Клоун - циркач»	Творческое задание	Чтение стихотворения Е. Благиной. Беседа о цирке.	Клоун, цирк.
51	Теневой пейзаж	Творческое задание	Настольная лампа, игрушка зайца.	
52	Нежные подснежники.	Творческое задание.	Наблюдение за весенними растениями.	Подснежники.
53	Цветы в вазе	Коллективная	Образец готовой	

		работа.	поделки – цветы в горшочке.	
54	По морям, по волнам.	Коллективная работа.	Беседа о водном транспорте, сюжетно ролевая игра «Морское путешествие»	кораблик
55	Стайка дельфинов.	Коллективная работа.	Беседа о море и их обитателей, животных и растений.	Дельфин .
56	Заморский натюрморт.	Коллективная работа.	Беседа о заморских плодах.	Ананас, манго.
57	Моя семья	Творческое задание	Беседа о семье, чтение стихотворения «Семья» фото детей и их родителей.	
58	Наш аквариум.	Коллективная работа.	Беседа о обитателях аквариума.	Телескоп , гуппи.
59	Подарочный конверт	Творческое задание	Образец конверта. Беседа о дружбе.	
60	Цветы луговые	Коллективная работа.	Рассматривание иллюстраций с весенним лугом.	Маки, васильки .
61	Цветущая ветка	Коллективная работа	Чтение стихотворения Ф. Льва «Весна красна»	
62	Нарядные бабочки.	Коллективная работа.	Беседа о бабочках и их видах.	
63	В космосе	Творческое задание	Загадки о ракете.	Космонавты .
64	Веселый паучок.	Коллективная работа.	Беседа. Рассматривание паучков и среды обитания.	Паук, паутина.
65	Динозавр в яйце	Творческое задание	Иллюстрация динозавров (тираннозавр, диплодок)	тираннозавр, диплодок.
66	Любимые ладошки.	Коллективная работа.	Беседа.	

67	Поздравительная открытка	Творческое задание	Иллюстрации по теме «Великая Отечественная война». Беседа о «Великая Отечественная война»	9 мая, Германия.
68	Горы	Коллективная работа	Картины с изображением гор. Чтение отрывка из произведения К. Чуковского «Айболит»	
69	Морские обитатели	Творческое задание	Иллюстрации с изображением морских животных (акула, кит, осьминог)	акула, кит, осьминог
70	Летняя поляна	Коллективная работа	Образец готовой поделки, фотографии насекомых. Игра «Насекомые»	
71	До свидания, детский сад!	Творческое задание	Образец готовой открытки. Загадки	
72	Скоро в школу	Творческое задание.	Загадки,	

Образовательная область - «Физическое развитие» осуществляется на занятиях «Ритмика»

Содержание раздела программы «Ритмика» (72 часа)

№	Название раздела и тем занятий	Форма и методы проведения занятия	Виды учебной деятельности обучающихся
	Вводное занятие «Путешествие по чудесной стране».	Наблюдение в ходе занятий	

1	Мониторинг	Тестовое задание Ответы на вопросы педагога, сравнительный анализ	
2	<p><i>Хореографические элементы:</i> поклон для мальчиков; реверанс для девочек; танцевальные позиции для рук: на поясе и перед грудью; <i>Музыкально – подвижная игра «Цветочек и ветер»</i> <i>Упражнения на расслабление мышц, укрепление осанки, дыхательная гимнастика</i></p>	<p>Игровая деятельность, Наглядно-слуховой – прослушивание музыкального примера с последующим показом движений преподавателем. Музыкально-ритмическая деятельность, метод показа, словесный метод,</p>	<p>Построение. Приветствие. Учим строевые команды в движении. Упражнения в расслаблении.</p>
3	<p><i>Строевые упражнения:</i> построение в шеренгу, в круг приставные шаги в сторону, шаг с подскоком <i>Игроритмика:</i> Хлопки и удары ногой на каждый счет и через счет <i>Музыкально – подвижная игра «Ловим комаров»</i> <i>Общеразвивающие упражнения с воздушными шарами</i> <i>Танцевальные шаги:</i> полуприседы на одной ноге, другую вперед на пятку; <i>Упражнения на укрепление осанки, стоя спиной к опоре. Релаксация «Мы лежим на мягкой травке»;</i></p>	<p>Игровая деятельность, Наглядно-слуховой – прослушивание музыкального примера с последующим показом движений преподавателем. Музыкально-ритмическая деятельность, метод показа, словесный метод</p>	<p>Построение. Приветствие. Учим строевые команды в движении. Упражнения в расслаблении.</p>

4	<p><i>Строевые упражнения:</i> построение в круг и передвижение по кругу в различных направлениях за педагогом;</p> <p><i>Танцевально-ритмическая гимнастика:</i> танцевальные движения</p> <p><i>Подвижная игра</i> «Карлики и великаны.</p> <p><i>Имитационно – образные упражнения на осанку</i> «Ласточка»</p>	<p>Игровая деятельность, Наглядно-слуховой – прослушивание музыкального примера с последующим показом движений преподавателем. Музыкально-ритмическая деятельность, метод показа, словесный метод</p>	<p>Построение. Приветствие. Учим строевые команды в движении. Упражнения в расслаблении</p>
5	<p>Сюжетное занятие «Осенняя прогулка»</p> <p><i>Ритмический танец</i> «Зарадка»</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения с осенними листьями</i></p> <p><i>Танцевальная композиция</i> «Дождя не боимся»</p> <p><i>Музыкально – подвижная игра</i> «Солнышко и дождик»</p> <p><i>Игра</i> «Подуй на осенний листочек»</p>	<p>Импровизационный метод, практический метод, сюжетно ролевая игра</p>	<p>Приветствие. Разминка по физиологическому принципу «сверху вниз». Танец «Зарадка». Повторяем упражнения для развития ритма.</p>
6	<p><i>Строевые упражнения:</i> построение в колонну, шеренгу по команде (образно – двигательные упражнения «солдатики)</p> <p>приставные шаги в сторону шаг с подскоком</p> <p><i>Игроритмика:</i> хлопки в такт музыки Построение в рассыпную</p> <p><i>Танцевальные шаги</i></p> <p><i>Общеразвивающие упражнения без предмета:</i> основные упражнения прямыми и</p>	<p>Игровая деятельность, Наглядно-слуховой – прослушивание музыкального примера с последующим показом движений преподавателем. Музыкально-ритмическая деятельность, метод показа, словесный</p>	<p>Построение. Приветствие. Разучить новый комплекс общеразвивающих упражнений. «Партерная» гимнастика. Дыхательная гимнастика</p>

	<p>согнутыми руками и ногами, выполняемые под музыку основные движения туловищем и головой</p> <p><i>Музыкально – подвижная игра «Найди свое место»</i></p> <p><i>Упражнения на расслабление мышц, укрепление осанки, дыхательные: поднятие рук - на вдохе, свободное опускание - на выдохе</i></p>	метод	
7	<p><i>Музыкально – подвижная игра «Нитка – иголка»</i></p> <p><i>Строевые упражнения: построение в круг и передвижение по кругу в различных направлениях (вправо, влево, в круг, от центра)</i></p> <p><i>Игроритмика: ходьба сидя на стуле хлопками в такт музыки</i></p> <p><i>Общеразвивающие упражнения с мячиками</i></p> <p><i>Танцевальные шаги: Комбинации из танцевальных шагов</i></p> <p><i>Упражнения на укрепление осанки, стоя спиной к опоре.</i></p> <p>Релаксация «Спокойный сон</p>	<p>Игровая деятельность, Наглядно-слуховой – прослушивание музыкального примера с последующим показом движений преподавателем. Музыкально-ритмическая деятельность, метод показа, словесный метод</p>	<p>Построение. Приветствие. Разучить новый комплекс общеразвивающих упражнений. «Партерная» гимнастика. Дыхательная гимнастика</p>
8	<p><i>Строевые упражнения: построение в шеренгу, в круг</i></p> <p>приставные шаги в сторону шаг с подскоком</p> <p><i>Танцевально – ритмическая гимнастика упражнения с игрушками</i></p> <p><i>Подвижная игра «У медведя во бору»</i></p> <p><i>Имитационно – образные</i></p>	<p>Игровая деятельность, Наглядно-слуховой – прослушивание музыкального примера с последующим показом движений преподавателем. Музыкально-ритмическая</p>	<p>Построение. Приветствие. Разучить новый комплекс общеразвивающих упражнений. «Партерная» гимнастика. Дыхательная</p>

	<i>упражнения на осанку «столбик» «палочка»</i>	деятельность, метод показа, словесный метод	гимнастика
9	<i>Хореографические элементы: полу приседы и подъемы на носки, стоя боком к опоре; Ритмический танец. «Стирка» Музыкально-подвижная игра «Поздороваемся», Пальчиковая гимнастика: «Мартышки» .Релаксация «Спокойный сон</i>	Игровая деятельность, Наглядно-слуховой – прослушивание музыкального примера с последующим показом движений преподавателем. Музыкально-ритмическая деятельность, метод показа, словесный метод	Приветствие. Разминка по физиологическому принципу «сверху вниз». Танец «Стирка». Повторяем упражнения для развития ритма Хореографические элементы
10	<i>Музыкально – подвижная игра по ритмике Построение в рассыпную. Под музыку марша все маршируют в любом направлении Ритмический танец. «Стирка» Комбинация в образно – игровых действиях •группировка лежа на спине («качалочка») •перекатом вперед сед на ноги врозь («буратино») •лечь на спину, руки вверх («бревнышко») – перекаты вправо, (влево) Подвижная игра «Зайчики и волк» Имитационно – образные упражнения в расслаблении Лежа на спине, полное расслабление – поза «спящего»</i>	Игровая деятельность, Наглядно-слуховой – прослушивание музыкального примера с последующим показом движений преподавателем. Музыкально-ритмическая деятельность, метод показа, словесный метод	Построение. Приветствие. Разучить новый комплекс общеразвивающих упражнений.. Дыхательная гимнастика

11	<p>Музыкально – подвижная игра «Все по местам»</p> <p>Танцевальные шаги</p> <ul style="list-style-type: none"> • шаг с носка, на носках <p>Танцевально – ритмическая гимнастика «С лентами»</p> <p>Подвижная игра «Охотник и обезьяны»</p> <p>Музыкально-ритмическая композиция «Звериный разговор»</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Выполнение фигурок из пальчиков</p> <p>круг, очки, домик</p>	<p>Игровая деятельность,</p> <p>Наглядно-слуховой – прослушивание музыкального примера с последующим показом движений преподавателем.</p> <p>Музыкально-ритмическая деятельность, метод показа, словесный метод</p>	<p>Построение.</p> <p>Приветствие.</p> <p>Разучить новый комплекс общеразвивающих упражнений.</p> <p>«Партерная» гимнастика.</p> <p>Дыхательная гимнастика</p>
12	<p>Музыкально – подвижная игра.</p> <p>Под музыку марша все маршируют в любом направлении, под звуки польки все прыгают. Побеждают те, кто не ошибется в задании.</p> <p>Общеразвивающие упражнения на стуле</p> <p>Ритмический танец: «Танец с лентами»</p> <p>Танцевальная композиция «Мамины помощники»</p>	<p>Игровая деятельность,</p> <p>Наглядно-слуховой – прослушивание музыкального примера с последующим показом движений преподавателем.</p> <p>Музыкально-ритмическая деятельность, метод показа, словесный метод</p>	<p>Построение.</p> <p>Приветствие.</p> <p>Разучить новый комплекс общеразвивающих упражнений.</p> <p>«Партерная» гимнастика.</p> <p>Дыхательная гимнастика</p>
13	<p>Строевые упражнения: построение в колонну перестроение в круг</p> <p>Комбинация в образно – игровых действиях</p> <p>группировка лежа на спине («качалочка»)</p>	<p>Игровая деятельность,</p> <p>Наглядно-слуховой – прослушивание музыкального примера с последующим</p>	<p>Построение.</p> <p>Приветствие.</p> <p>Разучить новый комплекс общеразвивающих</p>

	<p>перекатом вперед сед на ноги врозь («буратино»)</p> <p>лечь на спину, руки вверх («бревнышко») – перекаты вправо, (влево)</p> <p>Музыкально – подвижная игра «Эхо»</p>	<p>показом движений преподавателем.</p> <p>Музыкально-ритмическая деятельность, метод показа, словесный метод</p>	<p>упражнений.</p> <p>«Партерная» гимнастика.</p> <p>Дыхательная гимнастика</p>
14	<p>Сюжетное занятие «Подарок маме»</p> <p>1. Ритмический танец «Танец с лентами»</p> <p>2. Танцевальная композиция «Мамины помощники»</p>	<p>Практический метод</p>	<p>Сюжетное занятие «Подарок маме»</p>
15	<p>Креативная гимнастика</p> <p>Импровизация движений под музыку Музыкально – подвижная игра «Эхо»</p> <p>Подвижная игра «Новогодний паровоз»</p> <p>Ритмический танец. «Лавота»</p> <p>Построение в круг. «Галоп шестерками» на приставном шаге.</p> <p>Подвижная игра «Квас»</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Выполнение фигурок из пальчиков бинокль, лодочка, цепочка</p>	<p>Игровая деятельность, Наглядно-слуховой – прослушивание музыкального примера с последующим показом движений преподавателем.</p> <p>Музыкально-ритмическая деятельность, метод показа, словесный метод</p>	<p>Построение. Приветствие. Разучить новый комплекс общеразвивающих упражнений.</p> <p>«Партерная» гимнастика.</p> <p>Дыхательная гимнастика</p>
16	<p>Строевые упражнения: Построение в круг</p> <p>Игроритмика Поднимание и опускание рук на 4 счета, на 2 счета и на каждый счет</p> <p>Танцевальные шаги Композиция из</p>	<p>Игровая деятельность, Наглядно-слуховой – прослушивание музыкального примера с</p>	<p>Построение. Приветствие. Разучить новый комплекс общеразвивающих</p>

	<p>танцевальных шагов. Сочетание шагов с носка и шагов с небольшим подскоком</p> <p>Танцевально – ритмическая гимнастика «Снежинки»</p> <p>Ритмический танец: «Танец сидя»</p> <p>Подвижная игра «Чехарда»</p>	<p>последующим показом движений преподавателем.</p> <p>Музыкально-ритмическая деятельность, метод показа, словесный метод</p>	<p>упражнений.</p> <p>«Партерная» гимнастика.</p> <p>Дыхательная гимнастика</p>
17	<p>Креативная гимнастика «Создай образ»</p> <p>Игровые задания для развития пластической выразительности при создании образа</p> <p>Игропластика Специальные упражнения для развития силы мышц</p> <p>Морские фигуры морская звезда, морской конек, краб, дельфин</p> <p>Ритмический танец. «Дракончики»</p> <p>Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки: имитационно – образные упражнения «вороны»</p>	<p>Игровая деятельность,</p> <p>Наглядно-слуховой метод – прослушивание музыкального примера с последующим показом движений преподавателем.</p> <p>Музыкально-ритмическая деятельность, метод показа, словесный метод</p>	<p>Построение.</p> <p>Приветствие.</p> <p>Разучить новый комплекс общеразвивающих упражнений.</p> <p>«Партерная» гимнастика.</p> <p>Дыхательная гимнастика</p>
18	<p>Сюжетное занятие «Путешествие в зимний сказочный лес»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба, бег, прыжки, поскоки между снежинками 2. Танцевальная композиция со снежинками 3. Музыкально – подвижная игра: «Снежки», «На оленьих упряжках», «Снежные карусели», 	<p>Импровизационный метод, театральный метод ,Музыкально-ритмическая деятельность</p>	<p>Сюжетное занятие «Путешествие в зимний сказочный лес»</p>

	Снежные Фигуры		
19	<p>Строевые упражнения: Построение в шеренгу и колонну по распоряжению</p> <p>Игроритмика. Различие динамики звука</p> <p>Игропластика Специальные упражнения для развития гибкости – морские фигуры улитка, морской лев, медуза, уж</p> <p>Ритмический танец. «Рок-н-ролл»</p> <p>Музыкально – подвижная игра «Отгадай, чей голосок»</p> <p>Дыхательные упражнения Насос», «Волны шипят», «Ныряние», «Подуем»</p>	<p>Игровая деятельность, Наглядно-слуховой – прослушивание музыкального примера с последующим показом движений преподавателем. Музыкально-ритмическая деятельность, метод показа, словесный метод</p>	<p>Построение. Приветствие. Разучить новый комплекс общеразвивающих упражнений. «Партерная» гимнастика. Дыхательная гимнастика</p>
20	Промежуточный мониторинг	<p>Наблюдение в ходе занятий Тестовое задание Ответы на вопросы педагога, сравнительный анализ</p>	
21	<p>Строевые упражнения: Перестроение из одной шеренги в несколько до ориентира</p> <p>Игроритмика Бег по кругу и ориентирам («змейкой»)</p> <p>Танцевально – ритмическая гимнастика «Хоровод»</p> <p>Музыкально – подвижная игра «Мы веселые ребята»</p>	<p>Игровая деятельность, Наглядно-слуховой – прослушивание музыкального примера с последующим показом движений преподавателем. Музыкально-ритмическая деятельность, метод показа, словесный</p>	

		метод	
22	<p>Строевые упражнения: Построение врассыпную</p> <p>Игроритмика Выполнение общеразвивающих упражнений под музыку, с акцентом на сильную долю такта – основного движения наклона, приседа, маха и т.д.)</p> <p>Хореографические упражнения танцевальные позиции рук, полуприседы, подъемы на носки</p> <p>Ритмический танец. «Мы пойдем сначала вправо»</p> <p>Танцевально – ритмическая гимнастика «Воздушная кукуруза»</p> <p>Музыкально – подвижная игра «Два мороза»</p> <p>Релаксация «На облаке»</p>	<p>Игровая деятельность,</p> <p>Наглядно-слуховой – прослушивание музыкального примера с последующим показом движений преподавателем.</p> <p>Музыкально-ритмическая деятельность, метод показа, словесный метод</p>	<p>Построение.</p> <p>Приветствие.</p> <p>Разучить новый комплекс общеразвивающих упражнений.</p> <p>«Партерная» гимнастика.</p> <p>Дыхательная гимнастика</p>
23	<p>Сюжетное занятие «В мире сказок и приключений»</p> <p>1.Сказочный лес: переход через речку, по болоту, в пещере, переплывите через озеро</p> <p>2.Сказочная зарядка</p> <p>3.Ритмический танец «Бабка Ежка»</p> <p>4.Музыкально – подвижная игра «Хвост Бабы –Яги»»</p>	<p>Импровизационный метод, практический метод, сюжетно ролевая игра</p>	<p>Сюжетное занятие «В мире сказок и приключений»</p>

24	<p>Акцентированная ходьба с махом руками, сгибание пальцев рук в кулак и разгибание</p> <p>Креативная гимнастика.</p> <p>Творческая игра «Кто я?» Танцевально – ритмическая гимнастика «Я танцую»</p> <p>Ритмический танец. «Каравай»</p> <p>Танцевально – ритмическая гимнастика «Кузнечики»</p> <p>Музыкально – подвижная игра «Совушка»</p> <p>Игропластика. Специальные упражнения на развитие силы мышц «змея», «ежик»</p>	<p>Игровая деятельность, Наглядно-слуховой – прослушивание музыкального примера с последующим показом движений преподавателем. Музыкально-ритмическая деятельность, метод показа, словесный метод</p>	<p>Построение. Приветствие. Разучить новый комплекс общеразвивающих упражнений. «Партерная» гимнастика. Дыхательная гимнастика</p>
25	<p>Строевые упражнения: «Солдатики»</p> <p>Игроритмика Выполнение общеразвивающих упражнений под музыку с притопом под сильную долю такта</p> <p>Танцевально – ритмическая гимнастика «С платочками»</p> <p>Ритмический танец. «Салютики»</p> <p>Музыкально – подвижная игра «»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Дружат наши пальчики»</p>	<p>Игровая деятельность, Наглядно-слуховой – прослушивание музыкального примера с последующим показом движений преподавателем. Музыкально-ритмическая деятельность, метод показа, словесный метод</p>	<p>Построение. Приветствие. Разучить новый комплекс общеразвивающих упражнений. «Партерная» гимнастика. Дыхательная гимнастика</p>
26	<p>Строевые упражнения: передвижение по кругу шагом и бегом</p> <p>Бег по кругу и по ориентирам</p>	<p>Игровая деятельность, Наглядно-слуховой – прослушивание музыкального</p>	<p>Построение. Приветствие. Разучить новый комплекс общеразвиваю</p>

	<p>Игроритмика Удары ногой на каждый счет и через счет</p> <p>Танцевальные шаги. Сочетание приставных и с крестных шагов в сторону</p> <p>Общеразвивающие упражнения с флажками</p> <p>Ритмический танец. «Синий платочек»»»</p>	<p>примера с последующим показом движений преподавателем.</p> <p>Музыкально-ритмическая деятельность, метод показа, словесный метод</p>	<p>щих упражнений.</p> <p>«Партерная» гимнастика.</p> <p>Дыхательная гимнастика</p>
27	<p>Сюжетное занятие «А ты – баты мы солдаты!»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Парад военных 2. Упражнения с флажками «Сигнальщики» 3. Полоса препятствий 4. Ритмический танец «Салютики» 5. Ритмический танец «Синий платочек» 	<p>Импровизационный метод, практический метод, сюжетно ролевая игра</p>	<p>Сюжетное занятие «А ты – баты мы солдаты!»</p>
28	<p>Строевые упражнения: построение в шеренгу повороты переступанием, по распоряжению в образно – двигательных действиях «Лыжники»</p> <p>Хореографические упражнения поклон для мальчиков, реверанс для девочек</p> <p>Игропластика «велосипед», «морская звезда», «орешек»</p> <p>Танцевально – ритмическая гимнастика «Часики»</p> <p>Ритмический танец. Полька</p>	<p>Игровая деятельность, Наглядно-слуховой – прослушивание музыкального примера с последующим показом движений преподавателем.</p> <p>Музыкально-ритмическая деятельность, метод показа, словесный метод</p>	<p>Построение. Приветствие. Разучить новый комплекс общеразвивающих упражнений.</p> <p>«Партерная» гимнастика.</p> <p>Дыхательная гимнастика</p>

	«Цветы» Игропластика Упражнения для развития гибкости «волшебник»		
29	Сюжетное занятие «Мамин день» 1. Танцевально – ритмическая гимнастика «Букет для мамы» 2. Ритмический танец «Сюрприз» 3. Пластические этюды «Фигуры»	Импровизационный метод, практический метод,	Сюжетное занятие «Мамин день»
30	Игра «Поезд» Игроритмика. На воспроизведение динамики звука. Увеличение круга – усиление звука, уменьшение круга – уменьшение звука. Общеразвивающие упражнения с обручами. Танцевально – ритмическая гимнастика «Воробьиная зарядка» Ритмический танец «Зарядка - Латина» Музыкально – подвижная игра «Аквариум» Игропластика. Круговые движения кистями и пальцами рук «оса», «вертолет»	Игровая деятельность, Наглядно-слуховой – прослушивание музыкального примера с последующим показом движений преподавателем. Музыкально-ритмическая деятельность, метод показа, словесный метод	Построение. Приветствие. Разучить новый комплекс общеразвивающих упражнений. «Партерная» гимнастика. Дыхательная гимнастика Танцевально – ритмическая гимнастика «Воробьиная зарядка» Ритмический танец «Зарядка - Латина»
31	Строевые упражнения: Построение врассыпную Общеразвивающие упражнения без предмета. Сочетание упоров с движениями ногами (упор присев,	Игровая деятельность, Наглядно-слуховой – прослушивание музыкального	Построение. Приветствие. Разучить новый комплекс общеразвивающ

	<p>упор сидя. Упор стоя на коленях. упор лежа)</p> <p>упражнения. группировка в положении сидя, лежа, перекаты вперед, назад, перекаты вправо, влево</p> <p>Танцевально – ритмическая гимнастика «Аэробика»</p> <p>Ритмический танец «Макарена»</p> <p>Музыкально – подвижная игра «Пятнашки» (с домиками)</p> <p>Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки</p> <p>Контрастные движения руками на напряжение и расслабление</p>	<p>примера с последующим показом движений преподавателем.</p> <p>Музыкально-ритмическая деятельность, метод показа, словесный метод</p>	<p>их упражнений.</p> <p>«Партерная» гимнастика.</p> <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>Музыкально – подвижная игра «Пятнашки» (с домиками)</p> <p>Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки</p> <p>Контрастные движения руками на напряжение и расслабление</p>
32	<p>Музыкально-подвижная игра на закрепление навыка построения в колонну, шеренгу, круг.</p> <p>Танцевально – ритмическая гимнастика «Аэробика»</p> <p>Танцевальные шаги прыжки с ноги на ногу, другую сгибая назад</p> <p>Ритмический танец. «Шуточный рок-н-ролл»</p> <p>Музыкально – подвижная игра «Горелки»</p> <p>Игропластика.</p> <p>Упражнения для развитие мышечной силы в заданиях.</p>	<p>Игровая деятельность, Наглядно-слуховой – прослушивание музыкального примера с последующим показом движений преподавателем.</p> <p>Музыкально-ритмическая деятельность, метод показа, словесный метод</p>	<p>Постро.</p> <p>Приветствие.</p> <p>Разучить новый комплекс общеразвивающих упражнений.</p> <p>«Партерная» гимнастика.</p> <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>Танцевальные шаги прыжки с ноги на ногу, другую сгибая назад</p> <p>Ритмический танец.</p> <p>«Шуточный</p>

			рок-н-ролл»
33	Музыкально – подвижная игра «Замри-отомри» Игроритмика ходьба на каждый счет и через счет с хлопками построение по ориентирам Танцевальные шаги Переменный и русский хороводный шаги Общеразвивающие упражнения с гантелями Музыкально – подвижная игра «Усни-трава» Креативная гимнастика. Специальные игро-задания «Художественная галерея	Игровая деятельность, Наглядно-слуховой – прослушивание музыкального примера с последующим показом движений преподавателем. Музыкально-ритмическая деятельность, метод показа, словесный метод	Построение. Приветствие. Разучить новый комплекс общеразвивающих упражнений. «Партерная» гимнастика. Дыхательная гимнастика
34	Танцевальные шаги: шаг галопа вперед и в сторону Музыкально – подвижная игра «К своим флажкам» Танцевально – ритмическая гимнастика «С платочком» Ритмический танец «Времена года» Подвижная игра «День – ночь» Упражнения на расслабление мышц «медузы», «звездочка»	Игровая деятельность, Наглядно-слуховой – прослушивание музыкального примера с последующим показом движений преподавателем. Музыкально-ритмическая деятельность, метод показа, словесный метод	Построение. Приветствие. Разучить новый комплекс общеразвивающих упражнений. «Партерная» гимнастика. Дыхательная гимнастика Танцевальные шаги
35	Строевые упражнения: перестроение в две колонны два круга	Игровая деятельность, Наглядно-слуховой – прослушивание	Построение. Приветствие танцевально – ритмическая

	<p>упражнения. Вертикальное равновесие на одной ноге с различными движениями рук</p> <p>Танцевально – ритмическая гимнастика «Приходи сказка»</p> <p>Ритмический танец «Русский хоровод»</p> <p>Музыкально – подвижная игра «Ручейки и озера»</p> <p>Игропластика. Специальные упражнения на развитие мышечной силы «укрепи животик», «укрепи спинку»</p>	<p>музыкального примера с последующим показом движений преподавателем.</p> <p>Музыкально-ритмическая деятельность, метод показа, словесный метод</p>	<p>гимнастика «Приходи сказка»</p> <p>Ритмический танец «Русский хоровод»</p> <p>Музыкально – подвижная игра «Ручейки и озера»</p>
36	<p>Строевые упражнения:</p> <p>Игроритмика. Выполнение ходьбы с увеличением темпа, переходна бег и обратно</p> <p>упражнения «ежик», «кузнечик», «колобок», «ласточка»</p> <p>Общеразвивающие упражнения с гимнастическими палками</p> <p>Ритмический танец: «Полька»</p> <p>Музыкально – подвижная игра «Веселый бубен»</p> <p>Креативная гимнастика «Ай, да я!»</p> <p>Музыкально-подвижная игра на определение характера музыкального произведения</p>	<p>Игровая деятельность, Наглядно-слуховой – прослушивание музыкального примера с последующим показом движений преподавателем.</p> <p>Музыкально-ритмическая деятельность, метод показа, словесный метод</p>	<p>Построение. Приветствие</p> <p>Ритмический танец: «Полька»</p> <p>Музыкально – подвижная игра «Веселый бубен»</p> <p>Креативная гимнастика «Ай, да я!»</p> <p>Музыкально-подвижная игра на определение характера музыкального произведения</p>

37	Сюжетное занятие «День Победы» 1. Военный парад 2. Танцевально – ритмическая гимнастика «Сигнальщики» 3. Игры-эстафеты 4. Танцевальная композиция «Синий платочек»	Сюжетно - ролевая игра	
38	Сюжетная игра – «Путешествие в Играй - город». Сюжетное занятие «В мире музыки и танца» Ритмический танец «Мы маленькие звезды» Игропластика Упражнения для развития гибкости «бабочка», «звездочка»	Сюжетно - ролевая игра	
39	Итоговый мониторинг	Итоговое тестирование	Выполнение заданий
40	Открытый урок	Практический метод	

Диагностика уровня музыкально-двигательного развития ребенка.

Координация, ловкость движений – точность движений, координация рук и ног при выполнении упражнений. Для проверки уровня развития координации рук и ног применяются следующие задания:

Упражнение 1. Отвести в сторону правую руку и в противоположную сторону левую ногу и наоборот.

Упражнение 2. Поднять одновременно согнутую в локте правую руку и согнутую в колене левую ногу (и наоборот).

Упражнение 3. Отвести вперед правую руку и назад левую ногу и наоборот.

3 балла - правильное одновременное выполнение движений.

2 балла - одновременное, но правильное; верное выполнение после повторного показа.

1 балл - неверное выполнение движений.

Творческие проявления - умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные,

оригинальные. Тест на определение склонности детей к танцевальному творчеству. Детям предлагается под музыку (после предварительного прослушивания) изобразить следующие персонажи: ромашку, пчелку, солнечный зайчик и т.п.

3 балла - умение самостоятельно находить свои оригинальные движения, подбирать слова характеризующие музыку и пластический образ.

2 балла - движения его довольно простые, исполняет лишь однотипные движения.

1 балл - ребенок не способен перевоплощаться в творческой музыкально-игровой импровизации;

Гибкость тела – это степень прогиба назад и вперед. При хорошей гибкости корпус свободно наклоняется.

Упражнение «Отодвинь кубик дальше» (проверка гибкости тела вперед).

Детям предлагается сесть на ковер так, чтобы пятки находились у края ковра, ноги прямые на ширине плеч, прижаты к коврику. У края ковра на полу между ступнями ног расположен кубик. Следует наклониться и отодвинуть кубик как можно дальше. Колени не поднимать, ноги должны оставаться прямыми. Оценивается расстояние в сантиметрах от линии пяток до грани кубика, в которую ребенок упирался пальцами. 3см и меньше – низкий уровень (1 балл), 4-7см – средний уровень (2 балла), 8-11см – высокий уровень(3 балла).

Упражнение «Кольцо» (проверка гибкости тела назад).

Исходное положение, лёжа на животе, поднимаем спину, отводим назад (руки упираются в пол), одновременно сгибая ноги в коленях, стараемся достать пальцами ног до макушки.

3 балла – максимальная подвижность позвоночника вперед и назад.

2 балла – средняя подвижность позвоночника.

1 балл - упражнения на гибкость вызывают затруднения.

Музыкальность – способность воспринимать и передавать в движении образ и основные средства выразительности, изменять движения в соответствии с фразами, темпом и ритмом. Оценивается соответствие исполнения движений музыке (в процессе самостоятельного исполнения - без показа педагога).

Упражнение «Кто из лесу вышел?»

После прослушивания музыки ребенок должен не только угадать, кто вышел из лесу, но и показать движением. Закончить движение с остановкой музыки. (Отражение в движении характера музыки).

Упражнение «Заведи мотор».

Дети сгибают руки в локтях и выполняют вращательные движения. Под медленную музыку - медленно, под быструю – быстро. (Переключение с одного темпа на другой).

Упражнение «Страусы».

Под тихую музыку дети двигаются, как «страусы». Под громкую музыку «прячут голову в песок» (отражение в движении динамических оттенков).

3 балла – умение передавать характер мелодии, самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, передавать основные средства музыкальной выразительности (темп, динамику)

2 балла – в движениях выражается общий характер музыки, темп; начало и конец музыкального произведения совпадают не всегда.

1 балла – движения не отражают характер музыки и не совпадают с темпом, ритмом, а также с началом и концом произведения.

Эмоциональность – выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в мимике, позе, жестах разнообразную гамму чувств исходя из музыки и содержания композиции (страх, радость, удивление, настороженность, восторг, тревогу и т.д.), умение выразить свои чувства не только в движении, но и в слове. Эмоциональные дети часто подпевают во время движения, что-то приговаривают, после выполнения упражнения ждут от педагога оценки. У неэмоциональных детей мимика бедная, движения не

выразительные. Оценивается этот показатель по внешним проявлениям (Э-1, Э-3).

Детям предлагается изобразить «усталую старушку», «хитрую лису», «девочку, которая удивляется», «сердитого волка».

Развитие чувства ритма.

Ритмические упражнения – передача в движении ритма прослушанного музыкального произведения. Эти задания требуют от детей постоянного сосредоточения внимания. Если чувство ритма несовершенно, то замедляется становление развернутой (слитной) речи, она невыразительна и слабо интонирована; ребенок говорит примитивно используя короткие отрывочные высказывания.

Упражнения с ладошками.

Педагог говорит детям, что он будет хлопать в ладоши по – разному, а дети должны постараться точно повторить его хлопки.

Педагог сидит перед детьми и четвертными длительностями выполняет разнообразные хлопки. Педагог должен молчать, реагируя

на исполнение мимикой.

1. 4 раза по коленям обеими руками (повторить 2 раза).
2. 3 раза по коленям, 1 раз в ладоши (повторять до точного исполнения).
3. 2 раза по коленям, 2 раза в ладоши.
4. 1 раз по коленям, 1 раз в ладоши (с повторением).

1 балл - с ритмическими заданиями не справляется, не может передать хлопками ритмический рисунок.

2 балла – выполняет лишь отдельные упражнения, с несложным ритмическим рисунком.

3 балла – точно передает ритмический рисунок.

Уровни развития ребенка в музыкально-ритмической деятельности.

Первый уровень (высокий 15-18 баллов) предполагал высокую двигательную активность детей, хорошую координацию движений, способность к

танцевальной импровизации. Ребенок умеет передавать характер мелодии, самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, менять движение на каждую часть музыки. Имеет устойчивый интерес и проявляет потребность к восприятию движений под музыку. Хлопками передает ритмический рисунок.

Второй уровень (средний 10-14 баллов). Этому уровню свойственна слабая творческая активность детей, движения его довольно простые, исполняет лишь однотипные движения. Воспроизводит несложный ритм. Передает только общий характер, темп музыки. Умеет выразить свои чувства в движении. В образно - игровых движениях легко передает характер персонажа. Верное выполнение упражнений на координацию после повторного показа движений.

Третьему уровню (низкому 6-9 баллов) соответствовали следующие характеристики детей: они повторяют несложные упражнения за педагогом, но при этом их повторы вялые, мало подвижные, наблюдается некоторая скованность, заторможенность действий, слабое реагирование на звучание музыки. Движения не отражают характер музыки и не совпадают с темпом, ритмом, а также с началом и концом произведения. Мимика бедная, движения невыразительные. Ребенок не способен перевоплощаться в творческой музыкально-игровой импровизации. С ритмическими заданиями не справляется, не может передать хлопками ритмический рисунок. Упражнения на гибкость вызывают затруднения.

Диагностика основана на современных диагностиках («Диагностика уровня музыкального и психомоторного развития ребенка» А.И. Буренина, «Тесты для определения специальных хореографических данных» С.Л. Слуцкая, «Обследование уровня развития физических качеств» Н.В. Полтавцева)

3.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации программы

Образовательная деятельность основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми и подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации дополнительной общеразвивающей программы.

Социально-коммуникативное развитие

Формы

1. Минутки общения
2. Дружеские посиделки
3. Групповые ритуалы
4. Групповые дела

Методы и приемы

1. Наглядные
2. Речевые
3. Практические методы
4. Разнообразные игровые методы

Средства

Различные виды игр:

- интерактивные
- ритмические
- коммуникативные
- ситуативно-ролевые
- творческие
- игры-инсценировки
- игры-дискуссии

Упражнения на развитие социальной перцепции (вербальные и невербальные техники):

- упражнения, направленные на развитие наблюдательской сенситивности, способности понимания состояний, особенностей и отношений людей, их перемещений, пространственного расположения и т.п.;
- упражнения, направленные на развитие сенсорно-перцептивной системы (различных видов восприятия, памяти, ориентировки в пространстве).

Познавательное развитие

Формы

- познавательные беседы по изучаемой теме
- экскурсии
- наблюдения
- опытно-экспериментальная деятельность
- игровая деятельность
- творческие задания
- трудовая деятельность

Методы и приемы

Методы сообщения детям познавательной информации:

- проведение познавательных бесед по изучаемой теме с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих заданий и упражнений;
- использование художественного слова
- использование речевых инструкций
- использование образно-двигательных инструкций и невербальных средств общения
- использование разнообразных знаков и символов: образно-символических изображений

- демонстрация наглядного материала, наглядных образцов

Методы осуществления детьми познавательной деятельности:

- обследование детьми различных предметов, используемых на занятии и в развивающих играх
- практические манипуляции и игры-экспериментирования детей с разнообразными материалами, используемыми на занятии и в развивающих играх
- наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира, трудом взрослых и т.д.;
- опытное экспериментирование с природным материалом
- составление картин из заготовок (на заданную тему);
- составление коллажей (на заданную тему);
- динамические игры познавательного содержания

Методы повышения познавательной активности детей:

- вопросы воспитателя
- сравнительный анализ
- классификация и обобщение игрового материала,
- создание проблемных ситуаций
- размещение игрового материала и оборудования в разных частях пространства групповой комнаты.

Методы, направления. На повышение эмоциональной активности детей:

- использование игровых мотиваций
- использование сюрпризных моментов
- использование игровых и сказочных персонажей;
- использование музыкального сопровождения
- использование художественного слова

- предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор

Интеллектуально-математическое развитие детей

ФОРМЫ

- Ведущее место принадлежит развивающим играм интеллектуально-математического содержания
- развлечения интеллектуально-математического содержания

Средства (для старшего дошкольного возраста)

- наглядно-демонстрационный и раздаточный материал
- предметные и сюжетные картинки; модели, схемы, планы;
- условно-схематические изображения; абстрактно-отвлеченные знаки и символы;
- литературный материал (считалки; стихи и загадки, которые наглядно иллюстрирующие многообразие математических отношений, существующих в окружающем мире);
- музыкальный материал (музыкальные произведения с четко выраженной ритмической структурой).

1. «Сенсорные свойства объектов»:

- игры-экспериментирования
- сенсорное обследование
- анализ и сравнение сенсорных свойств, качеств, признаков объектов;
- вербализация результатов практических действий (обследование, анализ, сравнение);
- игры, развивающие ориентировку в трехмерном пространстве на основе его чувственного отражения (по сенсорным ориентирам – звуку, запаху, цвету и т.д.);
- игры на развитие ассоциативности восприятия и мышления, визуально-образного восприятия

2.«Геометрические отношения»:

- игры-экспериментирования с геометрическим материалом
- сенсорное (тактильное, визуальное) обследование геометрического материала (объемного и плоскостного);
- сенсорный анализ и сравнение плоскостных геометрических фигур и объемных геометрических тел по заданным основаниям
- вербализация результатов практических действий (обследования, анализа, сравнения, сериации, классификации и др.);
- игры, развивающие ассоциативность восприятия и мышления, визуально-образное восприятие
- развивающее - конструктивные игры

3.«Количественно-числовые и другие математические отношения»:

- анализ и сравнение сенсорных свойств объектов
- игровые действия с предметами и материалами, направленные на установление количественно-числовых и других математических отношений, существующих между объектами окружающего мира
- вербализация результатов практических действий
- знаково-символическое моделирование количественно-числовых и других математических отношений с использованием моделей
- музыкально-ритмические игры
- развивающее - конструктивные игры

4.«Пространственные отношения»:

- выполнение практических действий с предметами и материалами (обследования, обрывания, сминания и т.д.) правой или левой рукой, в разных пространственных направлениях;
- вербализация результатов практических действий, направленных на установление пространственных отношений объектов окружающего мира;
- знаково-символическое моделирование пространственных отношений
- игры на ориентировку в трехмерном пространстве на основе его чувственного отражения

- игры на ориентировку в двухмерном пространстве
- игры на освоение схемы тела
- анализ конструктивных особенностей предметов
- развивающее - конструктивные игры с геометрическим материалом

5. «Временные отношения»:

- знаково-символические и условно-схематические изображения, иллюстрирующие временные отношения

- наглядный материал
- литературный материал

Речевое развитие

Методы: словесные (беседы, рассказывание, рассуждение); наглядные (картины, иллюстрации, предметы, игрушки); практические(дидактические, звуковые, подвижные, артикуляционные игры).

Наглядные приемы – показ предметов, картин, рассматривание иллюстраций.

Наглядные методы: наблюдения, экскурсии, рассматривание предметов, осмотр помещений.

Языковая среда, в которой находятся дети, тоже является средством развития речи.

Художественная литература - важнейший источник и средство развития речи.

Музыка, изобразительное искусство – средство речевого развития детей.

Картины, иллюстрации – средства развития речи детей.

Художественно-эстетическое развитие

Рисование

1. Словесные методы и приемы работы:
беседы (обсуждения) на заданные темы, художественное слово (рассказы, сказки, стихи, потешки, пословицы, песни), словесная инструкция.
2. Наглядные методы и приемы работы:

- Рисунки-образцы с поэтапным рисованием, иллюстраций, репродукций, натуры.
- Дидактические таблицы и схемы с поэтапным рисованием
- Иллюстрации и репродукции
- В качестве натуры могут использоваться овощи, цветы и фрукты (настоящие и искусственные), игрушки, предметы быта.

Практические методы и приемы:

- игровые приемы
- пальчиковая гимнастика
- упражнения в держании карандаша, кисти

Лепка

- Творческие задания
- Художественно-развивающие игры
- Самостоятельная художественно-творческая деятельность детей

1. Наглядные методы: наблюдение, использование натуры, образца, рассматривание и обследование, показ способов и приемов лепки.

2. Словесные методы и приемы: беседа, использование образов художественной литературы, вопросы, советы воспитателя, указания, пояснения, поощрения.

3. Практические методы и игровые приемы: пальчиковая гимнастика и упражнения для повышения интереса к выполняемой работе.

Средства – таблицы, муляжи, малая скульптура и фотографическое изображение скульптур различного содержания.

Аппликация

- Творческие задания
- Художественно-развивающие игры
- Самостоятельная художественно-творческая деятельность детей

1. Наглядные методы: наблюдение, использование образца, рассматривание и обследование, показ способов и приемов аппликации.

2. Словесные методы и приемы: беседа, использование образов художественной литературы, вопросы, советы воспитателя, указания, пояснения, порицания, поощрения.

3. Практические методы: игровые приемы, пальчиковая гимнастика и упражнения с целью вызвать интерес у детей к предстоящей деятельности.

IV Контрольно-оценочные средства

Формы контроля:

- итоговое занятие;
- входящий, промежуточный и итоговый мониторинги;
- тестирование;
- устный опрос;
- мини-выставки;
- участие в районных, областных, региональных выставках, конкурсах;
- педагогическое наблюдение (листы педагогического наблюдения)

Мониторинг образовательной деятельности

Мониторинг образовательной деятельности - важнейшее условие повышения эффективности и результативности реализации образовательной программы.

Мониторинг образовательной деятельности в группах осуществляется по направлениям: логопедический мониторинг, педагогический мониторинг. Результаты всех исследований анализируются на методических объединениях педагогов групп. Это позволяет разработать общую стратегию дальнейшей работы методического объединения педагогов с каждым ребенком.

Промежуточная диагностика

Промежуточная диагностика проводится в течение всех двух лет обучения ребенка по программе. Эффективность промежуточной диагностики определяется ее систематичностью, общей направленностью и единой формой фиксирования результатов. Промежуточная диагностика проводится со строго определенной периодичностью по одним и тем же, наиболее значимым критериям, соотнесенными с целями Комплексной программы: психофизиологическое и личностное развитие ребенка, выявление и развитие его творческих способностей, формирование базовых общекультурных знаний, умений и навыков.

Итоговая диагностика

Комплексная итоговая диагностика проводится в конце каждого года обучения. Формы ее проведения зависят от специфики предметного раздела, ее целей и задач. Комплексная итоговая диагностика проводится на всех видах занятий: учебно-игровые, коллективно-творческие, психолого-диагностические. Содержанием этих занятий может быть как материал одной Предметной программы, так и нескольких.

Учебно-игровые занятия

Как правило, итоговая диагностика проводится не на одном, а на нескольких учебно-игровых занятиях, поскольку каждая из предметных разделов состоит из нескольких больших разделов, различных по своим задачам и содержанию и направленных на достижение результатов разных типов – от знания терминологии до формирования коммуникативных или двигательных навыков.

Коллективно-творческое занятие «До свиданья, группа!»

Это коллективно-творческое занятие строится так, что на нем дети не только показывают подготовленные номера, но и участвуют в различных конкурсах, играх, соревнованиях, основанных на материале всех предметных разделов.

Мониторинг

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

1. Имеет представления о навыках организованного поведения в группе, дома, на улице.
2. Умеет общаться спокойно, без крика.
3. Проявляет элементарные правила вежливости (умеет здороваться, прощаться, благодарить за помощь).
4. Стремится поддерживать чистоту и порядок в группе, бережно относится к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.
5. Уважительно относится к сотрудникам детского сада, их труду; при напоминании знает их имена и отчества.
6. Проявляет интерес к малой родине и имеет первичные представления о ней.
7. Использует простейшие навыки поведения во время еды, умывания.
8. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.
9. Проявляет желание участвовать в посильном труде.
10. Проявляет желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке с помощью взрослого.
11. Положительно относится к труду взрослых, имеет представления о трудовых действиях, результатах труда.
12. Знаком с правилами поведения в природе.
13. Имеет первичные представления о безопасном поведении на дорогах.
14. Знаком с источниками опасности в помещении и на улице.

Условные обозначения :Высокий-В, Средний-С, Низкий-Н

	Ф.И.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Начало года	Середа на года	Конец года
1	Дима																	
18																		

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Умеет сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды.
2. Умеет группировать и классифицировать знакомые предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.
3. Узнаёт по подсказке название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).
4. Может подбирать предметы по цвету и величине.
5. Имеет представления о понятных профессиях, трудовых действиях людей этих профессий, о результатах их труда (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).
6. Умеет различать количество предметов (один — много).
7. Различает предметы контрастных размеров и их обозначает посредством речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).
8. Умеет различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).
9. Различает части собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).
10. Умеет ориентироваться в окружающем пространстве (помещении группы и участка детского сада).
11. Имеет представления о домашних и диких животных, их детенышах, особенностях их поведения и питания.
12. Наблюдает за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливает их зимой.
13. Умеет отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

14. Знаком с комнатными растениями (фикус, герань и др.), имеет представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

15. Имеет представления о характерных особенностях следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

16. Имеет представления о правилах поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Условные обозначения :Высокий-В ,Средний-С, Низкий-Н

	Ф.И.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Начало года	Середине года	Конец года
1	Дима																	
18																		

Образовательная область «Речевое развитие»

1. В быту, в самостоятельных играх может посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом.
2. Самостоятельно рассматривает картинки, книги, наборы предметов.
3. Слушает рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.
4. Знает названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.
5. Различает и называет существенные детали и части предметов, некоторые материалы и их свойства, местоположение.
6. Внятно произносит в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.
7. Умеет отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.
8. Согласовывает прилагательные с существительными в роде, числе, падеже.
9. Употребляет существительные с предлогами (в, на, под, за, около).
10. Употребляет в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей.

11. Ведёт диалог с педагогом: слушает и понимает заданный вопрос, понятно отвечает на него, говорит в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.
12. Умеет слушать новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает героям произведения.
13. Повторяет наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения.
14. Может с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.
15. Читает наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Условные обозначения :Высокий-В,Средний-С,Низкий-Н

	Ф.И.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Начало года	Середа на года	Конец года
1	Дима																	
18																		

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

1. Изображает отдельные предметы.
2. Изображает простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.
3. Подбирает цвета соответствующие изображенным предметам.
4. Правильно пользуется карандашами, фломастерами.
5. Правильно пользуется кистью и красками.
6. Знает названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), отличает оттенки (розовый, голубой, серый).
7. Располагает изображения по всему листу.
8. Умеет отделять от большого куска пластилина небольшие комочки.

9. Умеет раскатывать пластилин прямыми движениями ладоней.
10. Умеет раскатывать пластилин круговыми движениями ладоней.
11. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.
12. Знает, называет и правильно использует детали строительного материала.
13. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально.
14. Изменяет постройки, надстраивая, или заменяет одни детали другими.

Условные обозначения : Высокий-В , Средний-С , Низкий-Н

	Ф.И.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Начало года	Середина года	Конец года
1	Дима																	
13																		
14																		

Образовательная область

«Физическое развитие»

1. Умеет различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), имеет представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.
2. Имеет представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.
3. Имеет представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение.
4. Имеет представление о том, что с помощью сна восстанавливаются силы.

5. Имеет представление о необходимости закаливания.

	Ф.И.	1	2	3	4	5	Начало года	Середина года	Конец года
1	Дима								
17									
18									

V. Условия реализации программы.

5.1 Учебно-методическое обеспечение программы

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.

Социально-коммуникативное развитие.

Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет Э.Я. Степаненко МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014 г.

Познавательное развитие.

*Развитие познавательных способностей у детей 4-7 лет Е.Е. Крашенников О.Е. Холодова МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014 г.

* Занятие по конструированию и художественный труд в детском саду Л.В. Куцакова МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.

*Занятия по конструированию из строительных материалов в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. Л.В. Куцакова МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.

*Занятия по ознакомлению с природой в старшей группе. . Конспекты занятий. О.А. Соломенникова МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014 г.

*Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Помораева И.А, Позина В.А. МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014 г.

Речевое развитие.

*Развитие речи в детском саду. Старшая группа. В.В. Гербов МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014 г.

Художественно-эстетическое развитие.

*Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Комарова Т. С. Комарова МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014 г.

Физическое развитие.

*Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Пензулаева Л.И. МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2014 г.

5.2 Дидактическое обеспечение программы

Наглядно-дидактические пособия: • Пособия по развитию речи • «Играем в сказку» • «Грамматика в картинках» • «Мир искусства» • «Как жили наши предки» • «Откуда что берется» • «Мир в картинках» • «Рассказы по картинкам» • «Расскажите детям о...» • Картины для рассматривания • Плакаты.

Наборы для творчества: • «Маленькие фантазеры» • Наборы для творчества с деревянными формами для росписи

Практическая энциклопедия дошкольного работника

Школа. Семи Гномов (пособия для семейных занятий с детьми дома) «Школа Семи Гномов» — серия красочно иллюстрированных развивающих пособий, представляющих собой полную систему занятий с ребенком. Каждому возрасту соответствует свой цвет, свой герой, свои задания. Разрезная азбука. Фишки (графические модели).

5.3 Материально-техническое обеспечение программы

- 3 кабинета для организованной образовательной деятельности
- Проектор
- Компьютер, принтер, музыкальный центр
- Учебно-методическая литература
- Актовый зал

- Спортивный зал, спортивный инвентарь

5.4 Список литературы

1. Алямовская В.Г. Как воспитывать здорового ребенка, Москва, 2005
2. Башаева Т. В. Развитие восприятия у детей. Ярославль, «Академия развития», 2006
3. Богуславская З. М., Смирнова Е. О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. Москва, 2002
4. Бондаренко А.К. Воспитание детей в игре. Москва, Просвещение, 2004
5. Венгер Л.А., Дьяченко О.Н., Говорова Р.И., Цеханская Л.И. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2005
6. Венгер Л. А., Холмовская В. В. Диагностика умственного развития дошкольника. Москва, 2002
7. Венгер Л. А., Венгер А. Л. Готов ли ваш ребенок к школе? Москва, Знание, 2004
8. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.
9. В.Волина. Учимся играя. –М., 1994
- 10.В.В.Волина. Занимательное азбукведение. – М., 1991.
- 11.Гуткина Н. И. Психологическая готовность к школе. Москва, 2003
- 12.О.В. Епифанова. Развитие речи, Окружающий мир. Дидактический материал к занятиям с дошкольниками. Волгоград «Учитель» 2012г.
- 13.Н.С.Жукова. Домашний букварь. – Екатеринбург, 1998.
- 14.М.Т.Карпенко. Сборник загадок. - М.,1999
15. Карпова Е.В. Дидактические игры в начальный период обучения. Ярославль: Академия развития, 2000
- 16.Т.Р.Кислова. По дороге к азбуке. -.Москва 2003.
- 17.Кряжева П. Л. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль, «Академия развития», 2003
- 18.Л.Е.Клысова. Развитие речи. Конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста. Волгоград «Учитель» 2012г.
- 19.Михайленко Я. Как играть с ребенком. Москва, Педагогика, 2001
- 20.Центр детского творчества «Культура и Образование. Москва, 2001
- 21.Самоукина П. В. Игры в школе и дома. Москва, 2013
- 22.Кудрявцев В.Т. Основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки». Москва «Вентана – Граф» 2016г.
- 23.Т.А. Третьякова, С.Б.Суровцева, О.В.Кирьянова. Комплексные занятия для детей 6-7 лет. Окружающий мир. Развитие речи. Волгоград «Учитель», 2012г.
- 24.Д.Г. Шумаева. Как хорошо уметь читать!. - Санкт-Петербург Издательство «Детство-Пресс»2003

.