

## **Содержание первого этапа обучения**

Этот этап можно назвать «подготовкой» к обучению чтению. Игра является ведущим видом деятельности дошкольника. Восприятие более совершенно, осмысленно, целенаправленно, анализирующее. Развивается звуковая сторона и грамматический строй речи. Интенсивно растет словарный состав речи. Наступает благоприятный возраст для развития познавательных процессов: внимания, памяти, мышления, от которых зависит успех в обучении чтению. В первый год обучения (5-6 лет) не ставится задача научить детей читать и писать, основная задача – приобщение детей к материалу, дающему пищу воображению, затрагивающему не только интеллектуальную, но и эмоциональную сферу ребенка. В этот период так же необходимо научить ребенка: различать на слух слова в предложении; делить слова на слоги; выделять звук из слога и слова; находить ударный слог и звук в слове.

План работы первого этапа программы осуществляется в следующих направлениях:

1. Развитие познавательных процессов: памяти, мышления, внимания.
2. Развитие мелкой моторики руки.
3. Развитие речи: пополнение словарного запаса, работа над грамматической структурой речи.
4. Развитие фонематического слуха, артикуляционного аппарата.
5. Знакомство с буквами и соотнесение их со звуками русского языка.

## **Содержание второго этапа обучения**

На седьмом году жизни совершенствуются все стороны речи: словарный запас, грамматический строй, речевой слух и навыки звукового анализа, связной речи, интонационной выразительности. Уровень развития речи отражает особенности наглядно-образного мышления дошкольника. Ребенок имеет достаточно развитую активную речь, пользуется в ходе общения развернутыми фразами, точно и понятно отвечает на вопросы, способен рассказать о событиях, свидетелем которых он был. Дошкольник не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные, временные, условные, сравнительные и другие отношения. В связи с этим речь усложняется в структурном отношении: возрастает объем высказываний, используются различные типы сложных предложений. На седьмом году ребенок полностью овладевает грамматическим строем речи и пользуется им достаточно свободно. Грамматическая правильность речи ребенка во многом зависит от того, как часто взрослые обращают внимание на его ошибки, исправляют их,

показывают правильный образец. В разговорной речи дошкольник в соответствии с темой разговора использует как краткие, так и развернутые ответы. Участвовать в беседе, поддерживать разговор позволяет достаточный словарный запас. За год запас слов, используемых ребенком в общении, увеличивается на 1000-1200 слов по сравнению с предшествующим возрастом и достигает 4000 слов. Дети активно используют существительные с обобщающим, а также с конкретным значением, обозначающие предметы, отдельные их части и детали, качества и свойства; прилагательные, обозначающие материал, свойства, качества, состояние предметов; широко употребляют глаголы с различными приставками и суффиксами. Дети учатся использовать в речи антонимы – противоположные по смыслу слова (друг — враг, высокий — низкий, хорошо — плохо, говорить — молчать) и синонимы – слова, близкие по смыслу (ходить — идти, шагать; грустный — печальный, безрадостный).

Несмотря на значительное расширение лексики, ребенок еще далек от свободного пользования словами: наблюдаются недочеты и иногда ошибки в употреблении слов и в построении фраз при пересказах сказок, рассказов, во время беседы.

В общении со сверстниками дети осознанно меняют силу и высоту голоса, пользуются различными интонациями: вопросительной, восклицательной, повествовательной. Ребенок осваивает слово в единстве его значения и звучания, учится употреблять слова в точном соответствии со смыслом, правильно их произносить. Обычно к 6 годам ребенок правильно произносит все звуки родного языка, не ошибается в ударении. В возрасте 6 лет ребенок учится различать звуки на слух, проводить элементарный звуковой анализ: определять место звука в слове (начало, середина, конец), последовательность и количество звуков. Навыки элементарного звукового анализа необходимы для освоения чтения и письма. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. К 7 годам начинают формироваться элементы логического мышления. Формируется планирующая функция речи, затем развивается внутренняя речь. В основе познания – самостоятельная деятельность, познавательное общение с взрослыми и сверстниками.

План работы второго этапа осуществляется в следующих направлениях:

1. Закрепление зрительных образов букв и умения соотносить звук с буквой.

2. Формирование навыка слияния букв в слоги, чтение слогов, слов, словосочетаний, предложений.
3. Работа над грамматической структурой речи и развитие связной речи.
4. Знакомство с начальными грамматическими категориями.
5. Работа над техникой чтения. Чтение предложений и легких для понимания текстов.
6. Подготовка руки к письму.

### **Образовательная область - «Речевое развитие»**

Речевое развитие осуществляется на занятиях «Развитие речи» и «Художественная культура»

#### **3.1.4. Содержание раздела программы «Развитие речи» (144 часа)**

##### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падеже; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Приучать детей, будущих школьников, проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться

играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.

Опираясь на опыт детей, и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им, более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям, осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

### Содержание раздела программы «Развитие речи» (144 часа)

№ п/п	Название разделов и тем учебных занятий	Форма проведения занятия	Виды учебной деятельности обучающихся
1.	Раздел: Формирование лексико-грамматических категорий и развитие связной речи		
1.1	Вводное занятие: «Давайте познакомимся, друзья!»	сценарий	Участвуют в инсценировке
1.2	Формирование грамматического строя речи. <i>Предметы туалета.</i>	Речевые игры	Развитие грамматически и фонетически правильно оформленной самостоятельной речи. Составление предложений по заданной лексической теме
1.3	Обучение рассказыванию. <i>Предметы туалета.</i>	Речевые игры	Анализируют состав предложения. Составляют рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогают составлять план рассказа и придерживаться
1.4	Словарная работа. <i>Овощи.</i>	Речевые игры	Развитие речи: расширение, уточнение и активизация словаря по лексической теме занятия

1.5	Обучение рассказыванию. <i>Овощи.</i>	Речевые игры	Анализируют состав предложения. Составляют рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогают составлять план рассказа и придерживаться
1.6	Словарная работа. <i>Фрукты.</i>	Речевые игры	Развитие речи: расширение, уточнение и активизация словаря по лексической теме занятия
1.7	Обучение рассказыванию. <i>Фрукты</i>	Речевые игры	Анализируют состав предложения. Составляют рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием по заданной лексической теме. Помогают составлять план рассказа и придерживаться
1.8	Словарная работа. Формирование грамматического строя речи. <i>Ягоды.</i>	Речевые игры	Развитие грамматически и фонетически правильно оформленной самостоятельной речи. Составление предложений по заданной лексической теме
1.9	Обучение рассказыванию. <i>Ягоды.</i>	Речевые игры	Анализируют состав предложения. Составляют рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием по заданной лексической теме. Помогают составлять план рассказа и придерживаться
1.10	Словарная работа. <i>Грибы.</i>	Речевые игры	Развитие речи: расширение, уточнение и активизация словаря по лексической теме занятия
1.11	Обучение рассказыванию. <i>Грибы.</i>	Речевые игры	Анализируют состав предложения. Составляют рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием по заданной лексической теме. Помогают составлять план рассказа и придерживаться
1.12.	Словарная работа. <i>Осень.</i>	Речевые игры	Развитие речи: расширение, уточнение и активизация словаря

			по лексической теме занятия
1.13	Обучение рассказыванию. <i>Осень.</i>	Речевые игры	Анализируют состав предложения. Составляют рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием по заданной лексической теме. Помогают составлять план рассказа и придерживаться
1.14	Словарная работа. <i>Деревья.</i>	Речевые игры	Развитие речи: расширение, уточнение и активизация словаря по лексической теме занятия
1.15	Обучение рассказыванию. <i>Деревья.</i>	Речевые игры	Анализируют состав предложения. Составляют рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием по заданной лексической теме. Помогают составлять план рассказа и придерживаться
1.16	Словарная работа. <i>Игрушки.</i>	Речевые игры	Развитие речи: расширение, уточнение и активизация словаря по лексической теме занятия
1.17	Обучение рассказыванию. <i>Игрушки.</i>	Речевые игры	Составляют рассказ о предметах по набору картинок по заданной лексической теме.
1.18	Формирование грамматического строя речи. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных. <i>Игрушки.</i>	Речевые игры	Развитие грамматически и фонетически правильно оформленной самостоятельной речи. Составление предложений по заданной лексической теме. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных
1.19	Обучение рассказыванию. <i>Наше тело.</i>	Речевые игры	Развитие речи: расширение, уточнение и активизация словаря по лексической теме занятия
1.20	Формирование грамматического строя речи. <i>Одежда, обувь, головные уборы</i>	Речевые игры	Развитие грамматически и фонетически правильно оформленной самостоятельной речи. Составление предложений по заданной лексической теме
1.21	Обучение	Речевые	Анализируют состав предложения.



	рассказыванию. <i>Одежда, обувь, головные уборы</i>	игры	Составляют рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием по заданной лексической теме. Помогают составлять план рассказа и придерживаться его.
1.22	Словарная работа. <i>Дом и его части.</i>	Речевые игры	Развитие речи: расширение, уточнение и активизация словаря по лексической теме занятия
1.23	Формирование грамматического строя речи. Словообразование. <i>Дом и его части.</i>	Речевые игры	Развитие грамматически и фонетически правильно оформленной самостоятельной речи. Составление предложений по заданной лексической теме
1.24	Обучение рассказыванию. <i>Дом и его части.</i>	Речевые игры	Анализируют состав предложения. Составляют рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием по заданной лексической теме. Помогают составлять план рассказа и придерживаться его.
1.25	Словарная работа. <i>Мебель.</i>	Речевые игры	Развитие речи: расширение, уточнение и активизация словаря по лексической теме занятия
1.26	Формирование грамматического строя речи. Словообразование. <i>Мебель.</i>	Речевые игры	Развитие грамматически и фонетически правильно оформленной самостоятельной речи. Составление предложений по заданной лексической теме
1.27	Обучение рассказыванию. <i>Мебель.</i>	Речевые игры	Анализируют состав предложения. Составляют рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием по заданной лексической теме. Помогают составлять план рассказа и придерживаться его.
1.28	Словарная работа. <i>Семья.</i>	Речевые игры	Развитие речи: расширение, уточнение и активизация словаря по лексической теме занятия
1.29	Обучение рассказыванию.	Речевые игры	Анализируют состав предложения. Составляют рассказы о предметах,

	<i>Семья.</i>		о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием по заданной лексической теме. Помогают составлять план рассказа и придерживаться его.
1.30	Словарная работа. <i>Зима.</i>	Речевые игры	Развитие речи: расширение, уточнение и активизация словаря по лексической теме занятия
1.31	Формирование грамматического строя речи. Предлог на. <i>Зима.</i>	Речевые игры	Развитие грамматически и фонетически правильно оформленной самостоятельной речи. Составление предложений по заданной лексической теме
1.32	Обучение рассказыванию. <i>Зима.</i>	Речевые игры	Анализируют состав предложения. Составляют рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием по заданной лексической теме. Помогают составлять план рассказа и придерживаться его.
1.33	Словарная работа. <i>Зимующие птицы.</i>	Речевые игры	Развитие речи: расширение, уточнение и активизация словаря по лексической теме занятия
1.34	Формирование грамматического строя речи. <i>Один - одна. Мой - моя. Птицы.</i>	Речевые игры	Развитие грамматически и фонетически правильно оформленной самостоятельной речи. Составление предложений по заданной лексической теме
1.35	Обучение рассказыванию. <i>Зимующие птицы.</i>	Речевые игры	Анализируют состав предложения. Составляют рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием по заданной лексической теме. Помогают составлять план рассказа и придерживаться его.
1.36	Обучение рассказыванию. <i>Зимние развлечения.</i>	Речевые игры	Анализируют состав предложения. Составляют рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием по заданной лексической теме.

			Помогают составлять план рассказа и придерживаться его.
1.37	Словарная работа. <i>Домашние птицы и их детёныши.</i>	Речевые игры	Развитие речи: расширение, уточнение и активизация словаря по лексической теме занятия
1.38	Формирование грамматического строя речи. Предлог <i>в. Домашние птицы и их детёныши.</i>	Речевые игры	Развитие грамматически и фонетически правильно оформленной самостоятельной речи. Составление предложений по заданной лексической теме
1.39	Обучение рассказыванию. <i>Домашние птицы и их детёныши.</i>	Речевые игры	Анализируют состав предложения. Составляют рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием по заданной лексической теме. Помогают составлять план рассказа и придерживаться его.
1.40	Словарная работа. <i>Домашние животные и их детёныши.</i>	Речевые игры	Развитие речи: расширение, уточнение и активизация словаря по лексической теме занятия
1.41	Формирование грамматического строя речи. Предлог <i>под. Домашние животные и их детёныши.</i>	Речевые игры	Развитие грамматически и фонетически правильно оформленной самостоятельной речи. Составление предложений по заданной лексической теме. Образование новых существительных с помощью суффиксов
1.42	Обучение рассказыванию. <i>Домашние животные и их детёныши.</i>	Речевые игры	Анализируют состав предложения. Составляют рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием по заданной лексической теме. Помогают составлять план рассказа и придерживаться его.
1.43	Обучение рассказыванию. <i>Кошка и собака.</i>	Речевые игры	Анализируют состав предложения. Составляют рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием по заданной лексической теме.

			Помогают составлять план рассказа и придерживаться его.
1.44	Формирование грамматического строя речи. Одушевлённые и неодушевлённые предметы. <i>Домашние животные.</i>	Речевые игры	Развитие грамматически и фонетически правильно оформленной самостоятельной речи. Составление предложений по заданной лексической теме
1.45	Обучение рассказыванию. <i>Корова и лошадь.</i>	Речевые игры	Анализируют состав предложения. Составляют рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием по заданной лексической теме. Помогают составлять план рассказа и придерживаться его.
1.46	Словарная работа. <i>Дикие животные.</i>	Речевые игры	Развитие речи: расширение, уточнение и активизация словаря по лексической теме занятия
1.47	Формирование грамматического строя речи. Образование прошедшего времени глаголов. <i>Дикие животные.</i>	Речевые игры	Развитие грамматически и фонетически правильно оформленной самостоятельной речи. Составление предложений по заданной лексической теме
1.48	Обучение рассказыванию. <i>Ёж и заяц.</i>	Речевые игры	Анализируют состав предложения. Составляют рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием по заданной лексической теме. Помогают составлять план рассказа и придерживаться его.
1.49	Обучение рассказыванию. <i>Зима.</i>	Речевые игры	Анализируют состав предложения. Составляют рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием по заданной лексической теме. Помогают составлять план рассказа и придерживаться его.

1.50	Формирование грамматического строя речи. Предлог <i>за</i> . <i>Зима</i> .	Речевые игры	Развитие грамматически и фонетически правильно оформленной самостоятельной речи. Составление предложений по заданной лексической теме
1.51	Обучение рассказыванию. <i>Зима. Февраль – последний месяц зимы</i> .	Речевые игры	Анализируют состав предложения. Составляют рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием по заданной лексической теме. Помогают составлять план рассказа и придерживаться его.
1.52	Формирование грамматического строя речи. <i>День защитника Отечества</i> .	Речевые игры	Развитие грамматически и фонетически правильно оформленной самостоятельной речи. Составление предложений по заданной лексической теме
1.53	Словарная работа. <i>Транспорт</i> .	Речевые игры	Развитие речи: расширение, уточнение и активизация словаря по лексической теме занятия
1.54	Формирование грамматического строя речи. <i>Транспорт</i> .	Речевые игры	Развитие грамматически и фонетически правильно оформленной самостоятельной речи. Составление предложений по заданной лексической теме
1.55	Обучение рассказыванию. <i>Транспорт</i> .	Речевые игры	Анализируют состав предложения. Составляют рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием по заданной лексической теме. Помогают составлять план рассказа и придерживаться его.
1.56	Формирование грамматического строя речи. Предлог <i>под</i> . <i>Женские профессии</i> .	Речевые игры	Развитие грамматически и фонетически правильно оформленной самостоятельной речи. Составление предложений по заданной лексической теме
1.57	Обучение рассказыванию. <i>Женские профессии (мамин праздник)</i> .	Речевые игры	Анализируют состав предложения. Составляют рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием по

			заданной лексической теме. Помогают составлять план рассказа и придерживаться его.
1.58	Словарная работа. <i>Продукты питания.</i>	Речевые игры	Развитие речи: расширение, уточнение и активизация словаря по лексической теме занятия
1.59	Формирование грамматического строя речи. Предлог <i>около. Продукты питания.</i>	Речевые игры	Развитие грамматически и фонетически правильно оформленной самостоятельной речи. Составление предложений по заданной лексической теме
1.60	Формирование грамматического строя речи. <i>Продукты питания.</i>	Речевые игры	Развитие грамматически и фонетически правильно оформленной самостоятельной речи. Составление предложений по заданной лексической теме
1.61	Обучение рассказыванию. <i>Посуда.</i>	Речевые игры	Анализируют состав предложения. Составляют рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием по заданной лексической теме. Помогают составлять план рассказа и придерживаться его.
1.62	Формирование грамматического строя речи. Предлоги <i>без, из, у. Посуда.</i>	Речевые игры	Развитие грамматически и фонетически правильно оформленной самостоятельной речи. Составление предложений по заданной лексической теме
1.63.	Обучение рассказыванию. <i>Посуда.</i>	Речевые игры	Анализируют состав предложения. Составляют рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием по заданной лексической теме. Помогают составлять план рассказа и придерживаться его.
1.64.	Словарная работа. <i>Весна.</i>	Речевые игры	Развитие речи: расширение, уточнение и активизация словаря по лексической теме занятия
1.65.	Формирование грамматического строя речи. Предложение.	Речевые игры	Развитие грамматически и фонетически правильно оформленной самостоятельной речи. Составление предложений по

	<i>Весна.</i>		заданной лексической теме
1.66.	Обучение рассказыванию. <i>Весна.</i>	Речевые игры	Анализируют состав предложения. Составляют рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием по заданной лексической теме. Помогают составлять план рассказа и придерживаться его.
1.67	Словарная работа. <i>Город.</i>	Речевые игры	Развитие речи: расширение, уточнение и активизация словаря по лексической теме занятия.
1.68	Формирование грамматического строя речи. Предложение. <i>Город.</i>	Речевые игры	Развитие грамматически и фонетически правильно оформленной самостоятельной речи. Составление предложений.
1.69	Обучение рассказыванию. <i>Город.</i>	Речевые игры	Анализируют состав предложения. Составляют рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием по заданной лексической теме. Помогают составлять план рассказа и придерживаться его.
1.70	Обучение рассказыванию. <i>Перелётные птицы.</i>	Речевые игры	Составляют рассказ – описание с опорой на сюжетные картинки по заданной лексической теме
1.71	Формирование грамматического строя речи. Предлог <i>к. Перелётные птицы.</i>	Речевые игры	Развитие грамматически и фонетически правильно оформленной самостоятельной речи. Составление предложений
1.72	Заключительное занятие: Конкурс рассказов «Зачем человеку говорить красиво и правильно?»	Речевые игры	Публично выступают, пересказывают свои рассказы
2.	Раздел: Формирование фонетической стороны речи и произношения.		
2.1	Вводное занятие: «Путешествие в мир звуков. Знакомство с феей речи»	Речевые игры	Решение игровой проблемной ситуации

2.2	Развитие слухового внимания и фонематического восприятия	Речевые игры	Определение места звука в слове, определить есть или нет заданный звук в слове
2.3	Произношение. Звук [а]	Речевые игры	Артикуляция, характеристика звуков. Образ буквы. Подбор слов с заданным звуком. Отгадывание загадок, ребусов, шарад,
2.4	Произношение. Звук [у]	Речевые игры	Артикуляция, характеристика звуков. Образ буквы. Подбор слов с заданным звуком. Отгадывание загадок, ребусов, шарад,
2.5	Произношение. Звук [а,у]	Речевые игры	Артикуляция, характеристика звуков. Образ буквы. Подбор слов с заданным звуком. Отгадывание загадок, ребусов, шарад,
2.6	Произношение. Звук [о]	Речевые игры	Артикуляция, характеристика звуков. Образ буквы. Подбор слов с заданным звуком. Отгадывание загадок, ребусов, шарад,
2.7	Произношение. Звук [и]	Речевые игры	Артикуляция, характеристика звуков. Образ буквы. Подбор слов с заданным звуком. Отгадывание загадок, ребусов, шарад,
2.8	Произношение. Звук [м]	Речевые игры	Артикуляция, характеристика звуков. Образ буквы. Подбор слов с заданным звуком. Отгадывание загадок, ребусов, шарад,
2.9	Произношение. Звук [н]	Речевые игры	Артикуляция, характеристика звуков. Образ буквы. Подбор слов с заданным звуком. Отгадывание загадок, ребусов, шарад,
2.10	Произношение. Звук [н]	Речевые игры	Артикуляция, характеристика звуков. Образ буквы. Подбор слов с заданным звуком. Отгадывание загадок, ребусов, шарад,
2.11	Произношение. Звук [н]	Речевые игры	Артикуляция, характеристика звуков. Образ буквы. Подбор слов с заданным звуком. Отгадывание загадок, ребусов, шарад,
2.12	Произношение. Звук [ф]	Речевые игры	Артикуляция, характеристика звуков. Образ буквы. Подбор слов с заданным звуком. Отгадывание загадок, ребусов, шарад,



2.13.	Произношение. Звук [ф]	Речевые игры	Артикуляция, характеристика звуков. Образ буквы. Подбор слов с заданным звуком. Отгадывание загадок, ребусов, шарад,
2.14.	Произношение. Звук [в]	Речевые игры	Артикуляция, характеристика звуков. Образ буквы. Подбор слов с заданным звуком. Отгадывание загадок, ребусов, шарад,
2.15.	Произношение. Звук [в]	Речевые игры	Артикуляция, характеристика звуков. Образ буквы. Подбор слов с заданным звуком. Отгадывание загадок, ребусов, шарад,
2.16.	Произношение. Гласные и согласные звуки	Речевые игры	Артикуляция, характеристика звуков. Образ буквы. Подбор слов с заданным звуком. Отгадывание загадок, ребусов, шарад,
2.17	Произношение. Гласные звуки (итоговое занятие)	Речевые игры	Артикуляция, характеристика звуков. Образ буквы. Подбор слов с заданным звуком. Отгадывание загадок, ребусов, шарад,
2.18.	Произношение. Звук [л]	Речевые игры	Артикуляция, характеристика звуков. Образ буквы. Подбор слов с заданным звуком. Отгадывание загадок, ребусов, шарад,
2.19.	Произношение. Звук [л]	Речевые игры	Артикуляция, характеристика звуков. Образ буквы. Подбор слов с заданным звуком. Отгадывание загадок, ребусов, шарад,
2.20.	Произношение. Звук [э]	Речевые игры	Артикуляция, характеристика звуков. Образ буквы. Подбор слов с заданным звуком. Отгадывание загадок, ребусов, шарад,
2.21.	Произношение. Звук [п]	Речевые игры	Артикуляция, характеристика звуков. Образ буквы. Подбор слов с заданным звуком. Отгадывание загадок, ребусов, шарад,
2.22.	Произношение. Звук [п]	Речевые игры	Артикуляция, характеристика звуков. Образ буквы. Подбор слов с заданным звуком. Отгадывание загадок, ребусов, шарад,
2.23.	Развитие слухового внимания и фонематического восприятия	Речевые игры	Определение места звука в слове, определить есть или нет заданный звук в слове

2.24.	Произношение. Звук [т]	Речевые игры	Артикуляция, характеристика звуков. Образ буквы. Подбор слов с заданным звуком. Отгадывание загадок, ребусов, шарад,
2.25.	Произношение. Звук [т]	Речевые игры	Артикуляция, характеристика звуков. Образ буквы. Подбор слов с заданным звуком. Отгадывание загадок, ребусов, шарад,
2.26.	Произношение. Звук [к]	Речевые игры	Артикуляция, характеристика звуков. Образ буквы. Подбор слов с заданным звуком. Отгадывание загадок, ребусов, шарад,
2.27.	Произношение. Звук [к]	Речевые игры	Артикуляция, характеристика звуков. Образ буквы. Подбор слов с заданным звуком. Отгадывание загадок, ребусов, шарад,
2.28.	Произношение. Звук [й]	Речевые игры	Артикуляция, характеристика звуков. Образ буквы. Подбор слов с заданным звуком. Отгадывание загадок, ребусов, шарад,
2.29	Развитие слухового внимания и фонематического восприятия. Сочетания с парными звуками.	Речевые игры	Игры на развитие фонематического слуха, определение места звука в слове
2.30	Произношение. Звуки [л] – [й]	Речевые игры	Артикуляция, характеристика звуков. Образ буквы. Подбор слов с заданным звуком. Отгадывание загадок, ребусов, шарад,
2.31	Произношение. Звук [б]	Речевые игры	Артикуляция, характеристика звуков. Образ буквы. Подбор слов с заданным звуком. Отгадывание загадок, ребусов, шарад,
2.32	Произношение. Звук [б]	Речевые игры	Артикуляция, характеристика звуков. Образ буквы. Подбор слов с заданным звуком. Отгадывание загадок, ребусов, шарад,
2.33	Произношение. Звук [б]	Речевые игры	Артикуляция, характеристика звуков. Образ буквы. Подбор слов с заданным звуком. Отгадывание загадок, ребусов, шарад,
2.34	Произношение. Звук [д]	Речевые игры	Артикуляция, характеристика звуков. Образ буквы. Подбор слов

			с заданным звуком. Отгадывание загадок, ребусов, шарад,
2.35	Произношение. Звук [д]	Речевые игры	Артикуляция, характеристика звуков. Образ буквы. Подбор слов с заданным звуком. Отгадывание загадок, ребусов, шарад,
2.36	Произношение. Звук [г]	Речевые игры	Артикуляция, характеристика звуков. Образ буквы. Подбор слов с заданным звуком. Отгадывание загадок, ребусов, шарад,
2.37	Произношение. Звук [г]	Речевые игры	Артикуляция, характеристика звуков. Образ буквы. Подбор слов с заданным звуком. Отгадывание загадок, ребусов, шарад,
2.38	Произношение. Звук [ы]	Речевые игры	Артикуляция, характеристика звуков. Образ буквы. Подбор слов с заданным звуком. Отгадывание загадок, ребусов, шарад,
2.39	Дифференциация звуков [ы-и]	Речевые игры	Различать заданные звуки в словах, определять различие при их произношении
2.40	Произношение. Звук [х]	Речевые игры	Артикуляция, характеристика звуков. Образ буквы. Подбор слов с заданным звуком. Отгадывание загадок, ребусов, шарад,
2.41	Произношение. Звук [х]	Речевые игры	Артикуляция, характеристика звуков. Образ буквы. Подбор слов с заданным звуком. Отгадывание загадок, ребусов, шарад,
2.42	Произношение. Звук [с]	Речевые игры	Артикуляция, характеристика звуков. Образ буквы. Подбор слов с заданным звуком. Отгадывание загадок, ребусов, шарад,
2.43	Произношение. Звук [с]	Речевые игры	Артикуляция, характеристика звуков. Образ буквы. Подбор слов с заданным звуком. Отгадывание загадок, ребусов, шарад,
2.44	Дифференциация звуков [с –сь]	Речевые игры	Артикуляция, характеристика звуков. Дифференциация звуков. Подбор слов с заданным звуком. Отгадывание загадок, ребусов, шарад,
2.45	Произношение. Звук [з]	Речевые игры	Артикуляция, характеристика звуков. Образ буквы. Подбор слов

			с заданным звуком. Отгадывание загадок, ребусов, шарад,
2.46	Произношение. Звук [з]	Речевые игры	Артикуляция, характеристика звуков. Образ буквы. Подбор слов с заданным звуком. Отгадывание загадок, ребусов, шарад,
2.47	Дифференциация звуков [с-з]	Речевые игры	Различать заданные звуки в словах, определять различие при их произношении
2.48	Произношение. Звук [ш]	Речевые игры	Артикуляция, характеристика звуков. Образ буквы. Подбор слов с заданным звуком. Отгадывание загадок, ребусов, шарад,
2.49	Произношение. Звук [ж]	Речевые игры	Артикуляция, характеристика звуков. Образ буквы. Подбор слов с заданным звуком. Отгадывание загадок, ребусов, шарад,
2.50	Деление слов на слоги	Речевые игры	Делят слова на слоги, определяют количество слогов
2.51	Дифференциация звуков [с-ш]	Речевые игры	Различать заданные звуки в словах, определять различие при их произношении
2.52	Произношение. Звук [р]	Речевые игры	Артикуляция, характеристика звуков. Образ буквы. Подбор слов с заданным звуком. Отгадывание загадок, ребусов, шарад,
2.52	Произношение. Звук [р]	Речевые игры	Артикуляция, характеристика звуков. Образ буквы. Подбор слов с заданным звуком. Отгадывание загадок, ребусов, шарад,
2.53	Дифференциация звуков [р-р]	Речевые игры	Различать заданные звуки в словах, определять различие при их произношении
2.54	Дифференциация звуков [р-л]	Речевые игры	Различать заданные звуки в словах, определять различие при их произношении
2.55	Заключительное занятие. Квест – игра «Волшебные звуки»	Квест - игра	Определяют место звука в слове, подбирают слова по заданным звукам, собирают пазлы с образом буквы, составляют рассказ по серии сюжетных картинок, правильно произносят предлагаемые слова.

### 3.1.5. Содержание раздела программы

## **«Художественная литература»**

**(36 часов)**

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям, понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям, объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

### Содержание раздела программы «Художественная литература»

(36 часов)

№	Тема занятий	Форма проведения занятия	Виды учебной деятельности обучающихся	понятия, термины, которые должны освоить
1	Вводное. Мониторинг	Наблюдение, беседа, тестирование	Беседа, ответы на вопросы	
2	Чтение сказки «Заяц-хвастун»	Рассказывание, познавательная беседа, показ иллюстраций	Прослушивание, обсуждение, игра «Хваста»	Рус. Нар сказка «Заяц – хвастун», гумно, усищи, лапищи, зубищи
3	Рассказывание рус. Нар. Сказки «Царевна-лягушка»	Рассказывание, показ иллюстраций, обсуждение	Прослушивание произведений, ответы на вопросы, творческое задание	Рус. Нар сказка «Царевна – лягушка», Василисушка, «Утро вечера мудренее»
4	О чем печалишься, осень?» Чтение стих об осени	Экскурсия - наблюдение	Заслушивают стих про осень, находят признаки осени в стихах, рассказывают самостоятельно о стихах	Унылая пора, лиловы, багряный, золотой лес
5	Чтение сказка К. Ушинского «Спор животных» и	Игровая деятельность, познавательная	Заслушивание сказки, рассматривание	Писатель Константин Дмитриевич

	«Спор деревьев»	я беседа	е иллюстраций, ответы на вопросы, высказывание о своих чувствах	Ушинский сказки «Спор животных» и «Спор деревьев»
6	Чтение рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	Познавательная беседа, игра	Прослушивание рассказа, обсуждение, высказывание своего мнения о младших братьях, сестрах	Рассказ В. Бианки «Купание медвежат», пестун, чаща
7	Итоговое: «Что такое рассказ, стихотворение, сказка?»	Игровая деятельность, беседа	Дидактические игры, игра «Кто я?» (называют кому принадлежит портрет)	Сказка, рассказ, стихи, фамилии писателей
8	Веселые рассказы Н.Носова «Заплата», «Живая шляпа»	Игровая, исследовательская	Познавательно - исследовательская, коммуникативная деятельность	Рассказы Николая Носова «Живая шляпа», «Заплата»
9	Чтение «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнаухова	Игра - путешествие	Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность, восприятие художественной литературы	«Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнаухова, масляный, крылатый, мохнатый
10	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»	Познавательная беседа, творческие игры	Коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность,	Рассказ Б. Житкова «Как я ловил человечков»

			восприятие художественной литературы	
11	Чтение рассказа М. Пришвина «Этажи леса»	Познавательная беседа, игровая	Коммуникативная, познавательная, восприятие художественной литературы	Дупло, гнездышко
12	Чтение произведения А. Линдгрена «Малыш и Карлсон, который живет на крыше»	Познавательная беседа	Восприятие художественной литературы, коммуникативная деятельность	А. Линдгрена «Малыш и Карлсон, который живет на крыше»
13	Чтение стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово»	Игра-драматизация	Коммуникативная деятельность, рассматривание иллюстраций, проигрывание отрывка из стихотворения.	Вежливые слова, стихотворение Э. Мошковской «Вежливое слово»
14	Чтение рассказа Е. Пермякова «Первая рыбка»	Игра-путешествие	Коммуникативная, познавательная деятельность, восприятие художественной литературы	Улов, ерш, ершище, крохотный ершишка, наваристая уха
15	Чтение стих. С. Маршака «Пудель»	Игра-драматизация	Познавательная деятельность, коммуникативная деятельность	Старушка, пес, калоши, ошейник, опутал
16	Чтение сказки «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого.	Просмотр мультфильма	Восприятие художественной литературы, выполнение заданий	Хаврошечка, холсты, яблочки, наливные
17	«Узнай и отгадай!»	викторина	Коммуникативная, выполнение	Названия произведений, фамилии



			заданий	писателей
18	Чтение А. Барто «Верёвочка»	Игра-путешествие	Познавательное выполнение заданий, ответы на вопросы	Галдят, двор, бульвар, с разбега
19	Чтение эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	Решение проблемной ситуации	Беседа, обсуждение, решение проблемной ситуации, игра	Эскимосская сказка, бычок, рыбешка, пучеглазый, косматый, выпуклые глаза
20	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	игровая	Обсуждение, рассматривание иллюстраций	пожитки, балаган, пособник, душной
21	Чтение стихотворения Ю. Мориц «Домик с трубой»	наблюдение	Коммуникативная, познавательная	чурки, раскалялись, томилась, небосвод, не повадилось, струилась
22	Чтение стихотворения Я. Акима «Жадина»	Путешествие	Игровая, творческая деятельность	Жадина, безделица
23	Чтение рассказа В. Осеевой «Просто старушка»	Игра-драматизация	Коммуникативная, познавательная деятельность	Старушка, Валентина Осеева
24	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза»	Познавательная игра	Выполнение заданий, обсуждение, игра-драматизация	Горыныч, Дед Мороз
25	Чтение сказки в обр. О. Капицы «Лиса и кувшин»	Игровая деятельность	Коммуникативная, познавательная, двигательная деятельность	рожь, колосья, зерно, сноп, серп, кувшин, жать
26	Рассказывание русской народной сказки «Мужик и медведь»	Слушание аудиозаписи	Отгадывание загадки, обсуждение, драматизация сказки	Корешки, вершки, репа

27	Рассказывание сказки Э.Шима «Соловей и вороненок»	Рассматривание иллюстраций, выполнение творческого задания	Коммуникативная, познавательная деятельность	Соловушка, пигалица
28	Чтение сказки А.Н. Толстого «Еж»	Игра-драматизация	Рассматривание иллюстраций к сказкам, драматизация сказки	Здрав, боднуть норовит, растопырив
29	Чтение стих Ю. Владимировича «Чудаки»	игровая	Познавательная деятельность	Чудаки, колпак, кушак, пятак
30	Чтение рассказа Л.Толстого «Косточка»	Творческие задания, игровая	Игровая деятельность, творческая деятельность, отгадывание загадок	Творчество Л. Толстого
31	Чтение В. Катаев «Грибы»	Игровая, выполнение творческих заданий	Игровая, коммуникативная, восприятие худ. лит.	Съедобные, несъедобные грибы
32	Чтение рассказа К. Ушинский: «Наше Отечество» (отрывок)	Игра-путешествие	Игровая, коммуникативная, познавательная	Родина – мать, велика, свято-русская земля
33	Чтение ненецкой сказки «Как братья отцовский клад нашли»	Игра - инсценировка	Игровая, драматизация	Отцовский клад, ненецкая сказка
34	Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»	наблюдение	Исследовательская, коммуникативная деятельность	север- юг , запад –восток, цветик - семицветик
35	Итоговое «Сказочное королевство сказок»	Викторина	Игровая, познавательная деятельность	Названия сказок, русские, народные, ненецкие
36	Итоговое	Викторина	Игровая,	Названия

	«Королевство басен, стихов, рассказов»		коммуникатив ная, познавательная деятельность	произведений
--	--	--	--	--------------

## **Образовательная область - «Художественно-эстетическое развитие»**

осуществляется на занятиях «Умелые ручки» (рисование, лепка, аппликация)

### **3.1.6.Содержание программы «Умелые ручки» (216 часов)**

#### **Изобразительная деятельность**

##### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов - Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить

передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два, четыре, треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения—из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать

характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от



рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трехфигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы;

изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Художественный труд: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец.