

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "БОЛЬШЕРЕЧЕНСКАЯ СОШ"**

РАССМОТРЕНО

Протокол методического совета

МБОУ "Большереченская СОШ"

№ \_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2015 г.

"УТВЕРЖДАЮ"

Директор МБОУ "Большереченская СОШ"

\_\_\_\_\_ Куликов А.С.

**АДАптиРОВАННАЯ ПРОГРАММА  
ШАХМАТЫ**

Составитель:

Турьев Николай Николаевич,  
педагог дополнительного образования  
МБОУ "Большереченская СОШ"

р.п.Большеречье 2015 год

## Пояснительная записка

Считается бесспорным, что шахматы близки и к спорту, и к искусству, и к науке. Ярким выражением такого подхода является высказывание девятого чемпиона мира Тиграна Петросяна, который утверждал, что «по форме, шахматы - это игра, по содержанию – искусство, а по трудности овладения игрой шахматы, несомненно, являются наукой».

Будучи моделью военного противоборства, моделью борьбы и человеческого соперничества, шахматы (и в этом их своеобразная диалектика) объективно «работают» на мир, на объединение людей, пусть на малом, ограниченном полигоне межчеловеческих, межгосударственных и межнациональных отношений. Они несут в себе объективный, не подверженный конъюнктуре, политическим установкам, дискриминационным ограничениям критерий истины и справедливости, они увлекательны и демократичны.

В.А.Сухомлинский писал: «Шахматы – превосходная школа последовательного логического мышления... Игра в шахматы дисциплинирует мышление, воспитывает сосредоточенность, развивает память. Она должна войти в жизнь начальной школы, как один из элементов умственной культуры. Речь идет именно о начальной школе, где интеллектуальное воспитание занимает особое место, требует специальных форм и методов работы».

Существуют многочисленные доказательства взаимосвязи шахмат с философией, кибернетикой, психологией, математикой, педагогикой и т.д. Социальный статус современных шахмат определяется той отдачей, которую получают от шахмат другие отрасли научных знаний и особенно весь комплекс психолого-педагогических дисциплин, непосредственно связанных с воспитанием, обучением и развитием человека.

Шахматы играют большую роль в общении детей, более того, шахматы снимают возрастной барьер, поскольку их правила одни для всех независимо от возраста. Сюда же можно отнести пользу шахмат, как универсального средства межнационального общения, ибо их язык понятен всем. И далеко не случайно, что девизом международной шахматной федерации является простое изречение: «Все мы - одна семья».

В современный достаточно жесткий мир шахматы вносят элементы справедливости, поскольку обе стороны обладают равными силами и строгой очередностью ходов.

Шахматы оказывают большое эстетическое воздействие на играющих. Они несут в себе огромный заряд сопереживания и сопричастности к происходящему, учат сопоставлять и корректировать принимаемые решения. Способствуют самокритичному отношению к собственному мнению, взвешенности суждений, пробуждают целую палитру эмоций и качеств характера, способствующих духовному

обогащению и всестороннему гармоничному развитию личности. А эта задача всегда является ведущей в процессе образования и воспитания.

Шахматы являются идеальной моделью, на которой отрабатывается поиск и принятие решений в экстремальных ситуациях и, что не менее важно, ответственность за принятое решение.

Шахматы способствуют формированию объективного отношения к себе, так как стимулируют анализ своей деятельности. Следствием такого анализа является вывод о том, что настоящий успех, настоящие достижения, как в шахматах, так и в других видах деятельности, возможны только лишь благодаря объективной самооценке.

Также шахматы учат уважению чужого мнения, но не бесспорного уважения, а основанного на критическом изучении действий своих противников.

Игра в шахматы помогает развитию фантазии и воображения, но при этом дается понимание того, что «любая фантазия обязательно должна исходить из объективной реальности». Играя в шахматы, дети учатся ощущать реальность времени, осознавать его ценность и рационально его использовать.

Занятия шахматами, а особенно участие в соревнованиях, непосредственным образом влияют на формирование характера, ибо в процессе борьбы необходимы такие качества, как воля, стойкость, активность и целеустремленность, вера в конечный успех.

Кроме того, шахматы наглядно демонстрируют невыгодность пассивного образа действий. В современных условиях инициативный, смелый человек имеет больше шансов достичь успеха, как в профессиональной, так и в личной сферах жизни.

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ**

**Цель** - создание оптимальных условий для интеллектуального развития, удовлетворения интересов, склонностей и дарований младших школьников посредством обучения игре в шахматы.

### **Задачи**

*обучающие:*

- обучить элементарным основам шахматной игры;
- ознакомить с простейшими тактическими идеями и приемами;
- сформировать интерес к занятиям шахматами;
- помочь приобрести навыки участия в соревнованиях;
- расширить кругозор учащихся;

*развивающие:*

- активизировать мыслительную деятельность учащихся, развить логическое мышление, память, наблюдательность, внимание, фантазию, репродуктивное воображение;

- развить в детях стремление к интеллектуальному и нравственному самосовершенствованию;

*воспитательные:*

- воспитать волю, настойчивость, выдержку, дисциплинированность, ответственность за принятое решение, уверенность в своих силах, умение оптимально распоряжаться временем;
- привить культуру поведения в детском коллективе и во время проведения шахматных соревнований.

### **Актуальность, педагогическая целесообразность.**

Шахматы – ценнейшее и очень сильное воспитательное средство. Они развивают умственные способности и фантазию ребенка, являются идеальным материалом для развития творческого мышления, тренируют его память, формируют и совершенствуют сильные черты личности, такие как: воля, решительность, выдержка, терпение, находчивость, сосредоточенность, дисциплинированность мысли, трудолюбие, усидчивость, способность к риску.

Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера. Занятия шахматами способствуют повышению усвоения учебного материала и по другим предметам в школе. В этом актуальность и важность для всего общества развитие популярности шахмат. Шахматы по своему содержанию находятся между спортом, искусством и наукой. И логично пропаганда шахматной игры среди школьников.

### **Требования к обучающимся**

К концу первого года обучения воспитанник должен знать шахматную нотацию, уметь технически и логически проводить партию.

К концу второго года обучения воспитанники должны уметь правильно подходить к проблеме размена, учитывая контуры эндшпиля.

К концу третьего года обучения воспитанники должны уметь играть оппозиционно, «передавливать» противника, имея минимум преимущества.

**Метод обучения,** используемые на занятиях: рассказ, беседа, объяснение, инструктаж, самопроверка.

**Форма обучения:** занятие, игра, экскурсии, клубный день, индивидуальное обучение.

Рациональное сочетание форм и способов учебной работы, выбор определённых методов обучения помогают добиваться высоких результатов в обучении детей.

### Учебные планы многолетней подготовки

№	Разделы подготовки	сог	Нп-1	Нп-2	Нп-3	Утр-1	Утр-2	Утр-3
1	Теоретическая подготовка (Дебютная)	48	48	62	78	94	134	162
2	офп	20	20	30	40	50	70	80
3	сфп	10	10	20	20	30	40	60
4	Контрольно-переводные испытания	4	4	8	8	12	12	12
5	Участие в соревнованиях	12	12	20	20	24	28	30
6	Инструкторская и судейская практика	4	4	8	8	10	12	14
7	Эндшпиль и его контуры	56	56	72	72	72	102	132
8	Миттельшпиль и тренировочные партии	72	72	86	86	86	134	134
9	Позиционная игра	46	46	58	78	78	108	108
10	Медицинское обследование	4	4	4	4	4	4	4
11	<b>Общее количество часов</b>	<b>276</b>	<b>276</b>	<b>368</b>	<b>414</b>	<b>460</b>	<b>644</b>	<b>736</b>
12	Количество часов в неделю	6	6	8	9	10	14	16
13	Количество занятий в неделю	3	3	4	3	5	6	6
14	Наполняемость групп							

## Содержательная характеристика курса

### *1-ый год обучения*

**Вводные занятия. История развития шахмат.** Задачи работы кружка. План работы. Знакомство с шахматами предварительные сведения. Оборудование рабочего места. Правила поведения на занятиях. Правила пожарной безопасности.

**Изучение шахматной нотации.** Задача сводится к тому, чтобы свести до минимума ошибки связанные с одноходовыми подставками.

**Основные принципы развития в начале партии.** Необходимо разъяснить ошибочность метода «Детского мата» и сформировать на основе этих разъяснений правила гармонического и быстрого развития фигур в начале партии.

**Пат. Вечный шах.** Надо на конкретных примерах познакомить учащихся с различными возможностями пата и вечного шаха и установить мотивы и происхождение возможных казусов.

**Различные виды преимущества в шахматной партии.** Материальное преимущество. Преимущество в пространстве. Преимущество во времени.

**Окончания.** Метод игры в окончаниях.

**Проблема центра.** Роль центра и его влияния.

**Дебют.** Рассказать о влиянии дебюта на середину игры. О пешечной конфигурации. Выгодное и невыгодное расположение пешек. Сдвоенные пешки. Классификация дебютов.

**Простейшие комбинации.** Заматовать короля цель игры. Одним из средств достижения этой цели является комбинация. Спёртый мат. Отвлечение. Завлечение. Двойной удар. Двойной шах. Превращение пешки. Связка. Разрушение пешечного прикрытия.

**Относительная ценность шахматных фигур.** Сила отдельной шахматной фигуры не является постоянной величиной и меняется в зависимости от характера позиции, (правило).

**Проверка техники расчетов.** Уметь рассчитывать в голове комбинации до 5- 6 ходов.

**Конкурс решения шахматных задач.** Научить искать лучшие ходы (трудные, которые связаны с нестандартным мышлением).

**Конкурс решения шахматных этюдов.** Решить этюд - значит найти *ходы*, ведущие к выполнению поставленной задачи.

**Элементы стратегии.** Слабое поле. Блокада. Ограничение подвижности. Открытая линия. Расположение пешек.

**Повторение пройденного. Рекомендации на лето.** Разбор партий. Проверка тетрадей подведение итогов. Рекомендации каждому в отдельность.

**Квалификационные турниры.** Участие в турнирах, отборочных матчах.

## *2-ой год обучения*

**Вводное занятие. Связь дебютов с эндшпилем (полное изучение дебютов).** Научить правильно, выбирать дебют с учетом психологических особенностей противника и умело его использовать.

**Контуры эндшпиля.** Правильный размен в эндшпиле порой решает исход сражения. Учим разменивать фигуры с выгодой для себя.

**Эндшпиль (подетальное изучение).** Учить правильно играть в эндшпиле применяя правила. Мышление схемами. Два слона. Изолированная пешка. Слабость пешечной цепи.

## *3-ий год обучения*

Вводное занятие. Слабость полей стратегия централизации.

**На** различных примерах разъяснить проблему централизации. Научить оперировать центром его преимуществом.

**Оппозиционная игра.** Закрытые дебюты умеют играть, как правило, только квалифицированные игроки это само по себе является кульминацией творчества шахматистов и его творчества, в них проявляется вся изысканность шахмат и логическая связанность.

## Обеспечение программы

### Методическое обеспечение:

1. Методическая литература для теоретических, практических занятий.
2. Разработка открытых уроков.
3. Литература и печатные издания в помощь учащимся для самостоятельной работы.

### Материально-техническая база:

1. Учебный класс на 15 человек.
2. Рабочие места.
3. Демонстрационная доска.
4. Набор шахмат (комплект 10шт.).

### Каждый учащийся должен иметь:

1. Тетрадь для записей.
2. Набор ручек и карандашей.
3. Линейка.

### Финансовая база:

1. Поддержка от родителей.
2. Финансирование районного бюджета.

### Список литературы для детей:

1. Журавлев Н.И. - В стране шахматных чудес.
2. Гуфельд Э.Е. - Краткая Энциклопедия шахматных дебютов.
3. Шерешевский М.И. - Стратегия Эндшпиля.
4. Черняк В.-Тайна игры королей.
5. Авербах Ю., Бейлин М. - Путешествие в шахматное королевство.
6. Елесин В.П. - По строгим правилам шахматного искусства.
7. Дамский Я.В. - Взаимодействие тяжелых фигур.

### Список литературы для педагога:

1. Костьев А.Н. - Учителю о шахматах.
2. Бронштейн А. - Международный турнир Гроссмейстеров.
3. Нимцович Ю. - Моя система.
4. Нимцович Ю. - Моя система на практике.
5. Журавлев Н.И. - В стране шахматных чудес.
6. Гуфельд Э.Е. - Краткая Энциклопедия шахматных дебютов.
7. Шерешевский М.И. - Стратегия Эндшпиля.
8. Черняк В. - Тайна игры королей.
9. Авербах Ю., Бейлин М. - Путешествие в шахматное королевство.
10. Елесин В.П. - По строгим правилам шахматного искусства.
11. Дамский Я.В. - Взаимодействие тяжелых фигур.
12. Каспаров Г. - Дебютная революция 70 - 80х годов.