

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Большереченская средняя общеобразовательная школа»**

«Согласовано»
Руководитель МО

Мальцева Л.Н.

Протокол № 1 от
«29» августа 2019г.

«Согласовано»
Заместитель
директора по ОМР

Иванова Л.Г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Большереченская
СОШ»

Куликов А.С

Приказ № 265 от
«02» сентября 2019г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая
программа
«Творческая мастерская»**

Направленность программы:
художественная
Возраст обучающихся: 11-13 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
педагог дополнительного
образования МБОУ
«Большереченская СОШ»
Гольская Елена Александровна

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от
«30» августа 2019

р.п. Большеречье, 2019 год

1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для обучающихся 11-13 лет адаптивных классов МБОУ «Большереченской СОШ».

Развитие творческих способностей детей с легкой степенью умственной отсталости приобрело в настоящее время большое социальное значение.

Необходимость развития внутренних, психических процессов подчеркивается многими учеными, например: Л. С. Выготским, Н.Н.Ростовцевым, В. С. Кузиным, Е. В. Шороховым, В. К. Лебедеко, Е. А. Флериной, Н. П. Сакулиной, Т. С. Комаровой, В. С. Мухиной, М. А. Абрамовой.

Направленность программы– художественная.

В условиях детского объединения происходит развитие творческой активности детей с ОВЗ в условиях разных видов деятельности при овладении общественно выработанными её средствами. Изобразительная деятельность (лепка, аппликация, торцевание и др.) является одним из важнейших средств познания мира и развитие эстетического восприятия, она связана с самостоятельной, практической и творческой деятельностью обучающихся.

Данная программа включает в себя основные направления работы: коррекционное, инструментальное и развивающее. Коррекционное направление учит ребенка принимать самого себя и других людей, при этом адекватно осознавая свои и чужие достоинства и недостатки. Инструментальное направление формирует умение осознавать свои чувства, причины поведения, последствия поступков, строить жизненные планы, т.е. помогает личностной рефлексии ребенка.

Программа рассчитана на 70 учебных часов, включающих в себя теоретический материал, практические и тренинговые упражнения, занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 1 часу (45 минут) во второй половине дня по расписанию занятий.

Программа реализуется во вне учебное время в условиях учебного процесса в рамках дополнительного образования, что дает возможность организовать оптимальную социальную активность детей через включение в игровую деятельность и позволяет максимально достигнуть поставленных задач.

Программа реализуется в очной форме обучения.

В процессе реализации программы принимают участие: педагог (классный руководитель), дети с ОВЗ обучающиеся по адаптированной программе и родители (оказание помощи в выполнении домашних заданий).

Формы организации занятий: индивидуальная, групповая, коллективная, парная.

Формы и методы, используемые на занятиях:

- беседа, художественное слово;
- творческая мастерская, творческая лаборатория, практикум, мастер-класс;
- прослушивание песен в зависимости от тематики;
- рассматривание иллюстраций;
- показ образца выполнения приёмов и последовательности работы.

Занятия строятся из трёх частей: вводная часть – создание эмоционального настроения у детей и объяснение нового материала и техники безопасности. Основная или практическая часть- творческая работа детей; по мере необходимости помощь, индивидуальная работа; динамическая пауза, включающая в себя кинезиологические упражнения. Очень важна заключительная часть – в ней анализируется результат детского художественного творчества.

Цель: развитие и формирование индивидуальных, трудовых и творческих способностей, через овладение традиционными и нетрадиционными техниками рисования, аппликации и моделирования из различных материалов.

Задачи:

1. Обучать различным приёмам и разным видам художественных техник;
2. Развивать мелкую моторику рук, воображение, фантазию, пространственное мышление, способность к творчеству;
3. Формировать умение оценивать результаты своей работы и одноклассников;
4. Скорректировать свои творческие способности и трудовые навыки.

Планируемые результаты:

В результате освоения программы, обучающиеся узнают:

- технологии изготовления изделий используя различные художественные техники;
- основы конструирования;
- правила работы в группе.

получают опыт:

- работы в группах;
- создания творческих работ;
- творческого оформления класса, своего жилища, подарка для своего близкого человека.

смогут:

- работать с разными видами бумаги, в различной технике;
- безопасно пользоваться инструментами;
- удовлетворить свои творческие потребности.

В ходе освоения программы, обучающиеся, приобретут следующие личностные, метапредметные и предметные результаты:

Личностные:

- обучающиеся с ОВЗ получают возможность скорректировать свои творческие способности и трудовые навыки;

- способствуют развитию мелкой моторики рук, воображению, фантазии, пространственному мышлению, способности к творчеству.

Метапредметные:

- сформируют представления о видах прикладного творчества;
 - проявят интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения.

Предметные:

- мотивируют способность саморазвитию в творческом процессе;
 - приобретут интерес к получению новых знаний и умений.

2.Учебно-тематическое планирование:

№ п/п	Название разделов и тем учебных занятий	Количество часов
1.	Вводное занятие «Привет, друг!»	1
2.	Что я знаю? Что могу?	1
3.	Знакомство с видами аппликации	1
4.	Раздел 1 «Аппликация с использованием природных материалов и моделирование»	20
4.1	Аппликация из сухих листьев «Осеннее дерево»	1
4.2	Аппликация из сухих листьев «Совята»	2
4.3	Аппликация из желудей «Веселые ребята»	3
4.4	Аппликация из желудей «Дружные ребята»	2
4.5	Аппликация из салфеток «Подарок маме»	12
5	Раздел 2«Новогодние фантазии»	10
5.1.	История возникновения празднование нового года	1
5.2	Празднование нового года в Германии	1
5.3	Новогодние вытынанки	4
5.4	Гроздь рябины	4
6.	Раздел 3 «Работа с пластическими материалами»	23
6.1	Рисование пластилином «Веселые друзья»	7
6.2	Рисование на круглой основе «Круги изобилия»	8
6.3	Торцевание на пластилине	8
7	Раздел 4 «Текстильные материалы: поделки из ткани, ниток»	7
7.1	Птичка - синичка	4
7.2	Птичка - снегирь	3

8.	Раздел 5 «Нетрадиционные техники рисования»	6
8.1	Рисуем детские мечты!	6
9	Выставка детских работ «Я умею, я могу!»	1
	Всего:	70

3.Содержание программы:

1. Вводное занятие «Привет, друг!»(1ч.)

Групповая работа. Творческая мастерская. Игры на знакомство. Инструктаж по технике безопасности: правила обустройства рабочего места; работа с инструментами. Знакомство с материалами по аппликации. Комплекс упражнений для глаз. Беседа «Из истории ножниц». Рефлексия.

2.«Что я умею, что могу?». Мониторинговое обследование (1ч.)

Индивидуальная работа. Диагностика первоначальных навыков.

3.Знакомство с видами аппликации (1ч.)

Групповая работа, работа в парах. Творческая лаборатория. Показ образцов, рассматривание, обсуждение. Динамическая пауза. Рассматривание иллюстраций.

4. Раздел 1 «Аппликация с использованием природных материалов» (20ч.)

4. 1. Аппликация из листьев «Осеннее дерево» (1ч.)

Групповая работа. Творческая мастерская. Рассказ о флористике. Теоретические сведения. Загадка о дереве. Рассматривание иллюстраций осенних деревьев. Динамическая пауза. Практическая работа. Освоение приемов выполнения аппликации. Нарезка листьев. Наклеивание на картон.

4.2.Аппликация из листьев «Совята» (2ч.)

Групповая работа. Творческая мастерская. Теоретические сведения. Загадка о совах. Рассматривание иллюстраций деревьев. Рассказ о флористике. Динамическая пауза. Практическая работа. Освоение приемов выполнения аппликации. Нарезка листьев. Наклеивание на картон.

4.3.Аппликация из желудей «Веселые ребята» (3ч.)

Групповая работа. Творческая лаборатория. Теоретические сведения. Загадка о деревьях. Рассматривание иллюстраций деревьев. Динамическая пауза. Практическая работа. Выбор желудей по форме. Освоение приемов выполнения аппликации. Декорирование полученных композиций.

4.4.Аппликация из желудей«Дружные ребята»(2ч.)

Парная работа. Творческая мастерская. Теоретические сведения. Загадка о плодах. Динамическая пауза. Практическая работа. Динамическая пауза. Освоение навыков раскрашивания желудей. Освоение приемов выполнения аппликации и декорирования.

4.5 Аппликация из салфеток «Подарок маме» (12ч.)

Занятие 1

Творческая лаборатория. Знакомство с материалами аппликации. Инструктаж по технике безопасности: правила обустройства рабочего места; работа с инструментами. Комплекс упражнений для глаз. Беседа с детьми «Из истории салфеток».

Занятие 2

Творческая лаборатория. Теоретические сведения. Рассказ о техниках прикладного искусства с использованием салфеток. Рассматривание иллюстраций. Динамическая пауза. Изготовление основы для поделки.

Занятие 3

Творческая мастерская. Теоретические сведения. Рассказ о техниках прикладного искусства с использованием салфеток. Рассматривание иллюстраций. Динамическая пауза. Подбор салфеток по цветам для поделки. Изготовление шаблона.

Занятие 4

Творческая лаборатория. Теоретические сведения. Рассказ о технике безопасности. Рассматривание иллюстраций. Динамическая пауза. Изготовление кусочков из салфеток для поделки.

Занятие 5

Творческая лаборатория. Теоретические сведения - рассказ о технике безопасности. Сказка «О доброй маме». Динамическая пауза. Изготовление кусочков из салфеток для поделки.

Занятие 6

Творческая мастерская. Теоретические сведения. Рассматривание иллюстраций. Динамическая пауза. Изготовление поделки из салфеток.

Занятие 7

Творческая мастерская. Рассматривание иллюстраций. Динамическая пауза. Изготовление поделки из салфеток.

Занятие 8

Творческая мастерская. Теоретические сведения - рассказ о технике безопасности. Прослушивание песни о маме. Динамическая пауза. Изготовление поделки из салфеток.

Занятие 9

Творческая мастерская. Совместная деятельность родитель – ребенок. Прослушивание песни о маме. Динамическая пауза. Изготовление поделки из салфеток.

Занятие 10

Практикум. Прослушивание песни о маме. Динамическая пауза. Изготовление поделки из салфеток.

Занятие 11

Практикум. Прослушивание песни о маме. Динамическая пауза. Изготовление поделки из салфеток.

Занятие 12

Творческая мастерская. Прослушивание песен о маме. Заключительный этап оформления поделки. Динамическая пауза. Оформление выставки поделок из салфеток. Показ работ родителям. Рефлексия.

5. Раздел 2 «Новогодние фантазии» (10ч.)

5.1.История возникновения празднование нового года (1ч.)

Мастер - класс. Групповая работа.Теоретические сведения об истории празднования нового года. Показ материалов для работы. Динамическая пауза. Дыхательная гимнастика. Освоение техники выполнения новогодних снежинок.

5.2 Празднование нового года в Германии (1ч.)

Мастер- класс. Работа в парах. Теоретические сведения о праздновании нового года в Германии. Выбор материала для изготовления поделок. Динамическая пауза. Дыхательная гимнастика. Закрепление техники выполнения новогодних снежинок. Показ. Выставка.

5.3. Новогодние вытынанки. (4ч.)

Групповая работа. Творческая мастерская. Теоретические сведения - празднование нового года в Ирландии. Выбор материала. Знакомство с техникой вырезания вытынанок. Динамическая пауза. Освоение техники выполнения, выбор шаблонов вытынанок на новогоднюю тему.История возникновения изготовления вытынанок.Выполнение вытынанок по новогоднему сюжету. Рефлексия.

5.4. Гроздь рябины (4ч.)

Творческая мастерская. Групповая работа. Работа в парах. Теоретические сведения - празднование нового года в Англии.Выбор материала. Знакомство с техникой квиллинг. Динамическая пауза. Кинезиологические упражнения. Освоение техники выполнения. История возникновения изготовления квиллинга. Техника безопасности пользования клеем и острыми предметами. Выполнение квиллинга по новогоднему сюжету. Прослушивание новогодних песен. Выставка готовых работ. Рефлексия.

6.Раздел 2 «Работа с пластическими материалами» (23ч.)

6.1. Рисование пластилином «Веселые друзья» (7ч.)

Занятие 1 Творческая мастерская. Теоретические сведения о рисовании пластилином. Показ готовых работ. Знакомство с техникой выполнения.Техника безопасности пользование пластилином.Динамическая пауза. Кинезиологические упражнения.Выполнение работы рисование пластилином. Рефлексия.

Занятие 2 Творческая мастерская. Теоретические сведения. Рассматривание работ, выполненных детьми.Техника безопасности пользования пластилином.Динамическая пауза. Кинезиологические упражнения.Выполнение работы рисование пластилином.

Занятие 3 Творческая мастерская. Теоретические сведения. Рассматривание иллюстраций по выполнению рисования пластилином.Техника безопасности пользования пластилином.Динамическая пауза. Кинезиологические упражнения.Выполнение работы рисование пластилином.

Занятие 4 Творческая мастерская. Индивидуальная работа. Рассматривание иллюстраций по выполнению рисования пластилином. Анализ выполненных работ. Динамическая пауза. Кинезиологические упражнения.Выполнение работы рисование пластилином.

Занятие 5 Творческая мастерская. Рассматривание иллюстраций по выполнению рисования пластилином. Повторение техника безопасности пользования пластилином. Динамическая пауза. Кинезиологические упражнения. Выполнение работы рисование пластилином. Анализ выполненных работ. Рефлексия.

Занятие 6 Мастер – класс. Групповая работа. Рассматривание иллюстраций по выполнению рисования пластилином. Динамическая пауза. Кинезиологические упражнения. Групповое выполнение работы - рисование пластилином.

Занятие 7 Мастер – класс. Групповая работа. Рассматривание иллюстраций по выполнению рисования пластилином. Динамическая пауза.

Кинезиологические упражнения. Групповое выполнение работы рисование пластилином. Выставка работ.

6.2 Рисование на круглой основе «Круги изобилия» (8ч.)

Занятие 1 Практикум. Теоретические сведения. Знакомство с техникой выполнения. Техника безопасности использования мелкими сыпучими предметами и клеем. Динамическая пауза. Кинезиологические упражнения. Освоение техники выполнения.

Занятие 2 Практикум. Теоретические сведения. Рассмотрение иллюстраций, выполненных другими ребятами. Техника безопасности использования мелкими сыпучими предметами и клеем. Динамическая пауза. Кинезиологические упражнения. Выполнение рисование на круглой основе «кругов изобилия». Подведение итогов. Анализ творческих работ.

Занятие 3 Практикум. Рассмотрение иллюстраций, выполненных другими ребятами. Динамическая пауза. Кинезиологические упражнения. Выполнение рисование на круглой основе «кругов изобилия». Рефлексия.

Занятие 4 Практикум. Работа в парах. Рассмотрение иллюстраций, выполненных другими ребятами. Динамическая пауза. Кинезиологические упражнения. Выполнение рисования на круглой основе «кругов изобилия». Анализ выполненных работ.

Занятие 5 Практикум. Работа над ошибками. Рассмотрение работ, выполненных другими ребятами. Динамическая пауза. Кинезиологические упражнения. Выполнение рисования на круглой основе «кругов изобилия».

Занятие 6 Практикум. Работа в парах. Рассмотрение иллюстраций, выполненных ребятами. Динамическая пауза. Кинезиологические упражнения. Выполнения рисование на круглой основе «кругов изобилия». Рефлексия.

Занятие 7 Практикум. Подготовка к выставке. Оформление работ. Динамическая пауза. Кинезиологические упражнения. Завершение рисования на круглой основе «кругов изобилия».

Занятие 8 Практикум. Повторение теоретических сведений о кругах изобилия. Динамическая пауза. Кинезиологические упражнения. Выставка детских работ.

6.3. Торцевание «Весенние цветы» (8ч.)

Занятие 1 Творческая мастерская. Теоретические сведения – что такое торцевание. Основные приемы торцевания. Техника безопасности пользования пластилином, острыми предметами, ножницами. Динамическая пауза. Кинезиологические упражнения. Подготовка к практической работе. Готовим основу.

Занятие 2 Практикум. Основные приемы торцевания. Техника безопасности пользования пластилином, острыми предметами, ножницами. Динамическая пауза. Кинезиологические упражнения. Подготовка к практической работе. Готовим основу.

Занятие 3 Практикум. Рассматривание иллюстраций, выполненных ребятами. Составление алгоритма выполнения работ. Динамическая пауза. Кинезиологические упражнения. Выполнение работы- торцевание.

Занятие 4 Практикум. Работа в парах. Рассматривание иллюстраций, выполненных другими ребятами. Динамическая пауза. Кинезиологические упражнения. Выполнение работы практической работы совместно с родителями. Анализ работ.

Занятие 5 Творческая мастерская. Презентация выполненных работ. Динамическая пауза. Кинезиологические упражнения. Выполнение работы торцевание. Рефлексия.

Занятие 6 Практикум. Динамическая пауза. Кинезиологические упражнения. - Выполнение работы торцевание.

Занятие 7. Практикум. Повторение техники безопасности пользования пластилином, острыми предметами, ножницами. Динамическая пауза. Кинезиологические упражнения. Выполнение работы торцевание – завершающий этап. Подготовка работ к выставке. Анализ работ.

Занятие 8 Презентация. Показ работ обучающимися. Выставка.

7. Раздел 4.«Текстильные материалы: поделки из ткани, ниток»(7ч.)

7.1.Птичка-синичка (4ч.)

Занятие 1 Творческая мастерская. Теоретические сведения. Основные приемы работы. Техника безопасности пользования ножницами, тканью и нитками. Динамическая пауза. Кинезиологические упражнения. Практическая работа. Готовим основу.

Занятие 2 Творческая мастерская. Теоретические сведения. Основные приемы работы. Динамическая пауза. Кинезиологические упражнения. Практическая работа. Готовим основу.

Занятие 3 Практикум. Теоретические сведения. Основные приемы изготовления помпонов. Техника безопасности пользования ножницами, тканью и нитками. Динамическая пауза. Кинезиологические упражнения. Практическая работа. Готовим помпоны.

Занятие 4 Творческая мастерская. Освоение приемов работы. Динамическая пауза. Кинезиологические упражнения. Практическая работа. Выполнение птички – синички. Выставка работ.

7.2 Птичка-снегирь.(3ч.)

Занятие 1-Практикум. Основные приемы работы. Техника безопасности пользования ножницами, тканью и нитками. Динамическая пауза. Кинезиологические упражнения. Практическая работа. Готовим основу.

Занятие 2 Практикум. Освоение приемов изготовления помпонов. Динамическая пауза. Кинезиологические упражнения. Практическая работа. Готовим помпоны.

Занятие 3 Творческая лаборатория. Освоение приемов работы. Техника безопасности пользования ножницами, тканью и нитками. Динамическая пауза. Кинезиологические упражнения. Практическая работа. Выполнение птички – снегирь. Выставка.

8. Раздел 5 «Нетрадиционные техники рисования»(6ч.)

8.1 Рисуем детские мечты

Занятие 1 Творческая лаборатория. Теоретические сведения - знакомство с приемами рисования пальчиками. Техника безопасности пользования красками. Динамическая пауза. Кинезиологические упражнения. Практическая работа. Рисунок пальчиками. Рефлексия.

Занятие 2 Практикум. Теоретические сведения - закрепление приемов рисования пальчиками. Техника безопасности пользования красками. Динамическая пауза. Кинезиологические упражнения. Практическая работа. Рисунок пальчиками. Выставка работ.

Занятие 3 Практикум. Теоретические сведения - знакомство с приемами рисования ладошками. Техника безопасности пользования красками. Динамическая пауза. Кинезиологические упражнения. Практическая работа. Рисунок ладошками.

Занятие 4 Творческая лаборатория. Теоретические сведения. Закрепление приемов рисования ладошками. Техника безопасности пользования красками. Динамическая пауза. Кинезиологические упражнения. Практическая работа. Рисунок ладошками. Показ работ.

Занятие 5 Практикум. Теоретические сведения. Знакомство с приемами рисования «Набрызг». Техника безопасности пользования красками. Динамическая пауза. Кинезиологические упражнения. Практическая работа. Рисунок методом «Набрызг».

Занятие 6 Практикум. Теоретические сведения. Закрепление приемов рисования «Набрызг». Техника безопасности пользования красками. Динамическая пауза. Кинезиологические упражнения. Практическая работа. Рисунок методом «Набрызг». Завершение работы. Выставка.

9. Выставка детских работ «Я умею, я могу!»(1ч.)

4. Контрольно-оценочные средства:

Формы и методы проверки результатов:

1. Теоретические знания проверяются с помощью викторин, кроссвордов, ребусов.
2. Формы подведения итогов работы: выставки, самооценка, коллективное обсуждение, совместные творческие занятия с привлечением родителей.
3. Итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших изделий.
4. Метод педагогических наблюдений.

Педагогический анализ.

Общие показатели развития детского творчества: творческая активность, творческий подход, инициативность, самостоятельность, способность к самооценке.

Параметры	Характеристика уровней		
	Низкий балл	Средний балл	Высокий балл
1. Уровень эмоциональной отзывчивости и интерес к работе с новыми видами прикладного искусства	Не проявляет заинтересованности и активности, не выражает особого желания заниматься.	Эмоции выражены слабо, может работать увлечённо, но не всегда доводит до конца работу.	Ярко выраженная эмоциональная отзывчивость и интерес к творчеству.
2. Способность восприятия и понимания поставленной задачи	Не воспринимает самостоятельно поставленную задачу, необходима поддержка и стимуляция со стороны взрослого	Воспринимает задание, но испытывает затруднения в выполнении поставленной задачи	Радостно воспринимает тему, проявляет самостоятельность в выполнении задания.

<p>3. Уровень технических навыков</p>	<p>Умения развиты слабо, формы расплывчатые, пропорции нарушены. Ребёнок не справляется с заданием.</p>	<p>Испытывает затруднения в освоении новых техник. Выполняет легкие задания, движения недостаточно уверенные, есть незначительные искажения в приёмах, техническая сторона требует контроля со стороны взрослого.</p>	<p>Легко усваивает новые техники, владеет навыками действия с материалом. Уверенно и самостоятельно выполняет задание, в случае необходимости обращается с вопросами. Чувствует и использует пространство узора.</p>
<p>4. Наличие художественно-творческих способностей и творчества обучающихся с ОБЗ.</p>	<p>Творческое воображение не развито, при выполнении задания нуждается в помощи педагога.</p>	<p>Творческие способности развиты слабо, работы и узоры банальны, однообразны, часто повторяемы.</p>	<p>Содержание работ базируется на понимании узора, предмета, на достаточном уровне развита фантазия, узоры на рисунках разнообразны и не повторяют друг друга.</p>

От 4 до 6 баллов - низкий уровень
От 7 до 9 баллов - средний уровень
От 10 до 12 баллов - высокий уровень.

№	ФИ ребенка (код)	Показатели		
		Личностные	Метапредметные	Предметные
		Уровень эмоциональной отзывчивости и интерес к работе с новыми видами прикладного искусства	Способность восприятия и понимания поставленной задачи	Уровень технических навыков и наличие творческих способностей
1	И.А.			

5. Условия реализации программы:

5.1 Материально - техническое обеспечение

Занятия объединения «Творческая мастерская» проводятся:

- в отдельном кабинете, оборудованном для занятий детей с ОВЗ
- имеются образцы поделок, изделий,
- действующая выставка творческих работ,
- литература по изготовлению поделок, информационный материал.

Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели (парты, стулья), шкафы, доска, проектор, ноутбук, экран.

- инструменты и приспособления (ножницы, иглы) которые хранятся отдельно и в определённом порядке.

5.2. Учебно-методическое обеспечение:

- методическая литература для теоретических и практических работ,
- литература в помощь обучающимся для самостоятельной работы;
- инструкции, схемы по изготовлению поделок.

5.3. Дидактическое обеспечение:

- образцы готовых изделий,
- карточки с образцами, плакаты.

Список литературы:

1. А. В. Белошистая, О. Г. Жукова. «Волшебные комочки»: Пособие для занятий с детьми. Москва 2010г.
2. И. А. Лыкова. «Я делаю аппликации», Карапуз, 2008г

3. Н.А. Невилько. «Волшебные салфетки» - Обруч. 2009г.
- 4.Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.
- 5.С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2009.
6. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2008.
7. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2007.
8. 4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2008.
9. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
- 10.Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>